

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

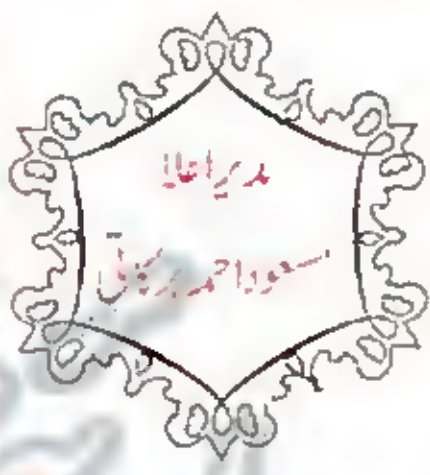
WWW.PAKSOCIETY.COM

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



اشاعت کا سال ۲۰۱۶ء

یادگار شہید پاکستان حکیم محمد سعید



رکن اہل بیت علیہم السلام خلیفۃ المسیح

قیمت عام شمارہ	۳۵ روپے
برجگاہ (نام نہاد)	۳۸۰ روپے
مہنامہ (روزانہ)	۵ روپے
مہنامہ (ماہانہ)	۱۳۰ روپے
مہنامہ (سالانہ)	۱۳۰۰ روپے

شمارہ: ۶۳  
 ۲۰۱۶ تیسویں  
 دفتر: مظفر آباد

- تلفون: 36620949 سے 36620945
- 36610004 سے 36610001
- ۹۹۵ ۰ ۵۵۲
- ۹۲۰ ۰۲۱۱ 3661۱۷۹۵
- ای میل: [info@hmdardunahall.com](mailto:info@hmdardunahall.com)
- www.hmdardunahall.com
- www.hmdardunahall.org
- www.hmdardunahall.net
- www.facebook.com/hmdardunahallpakistan

### دفتر ہندردونہال ہمدرد ذاک خان، ناظم آباد کراچی ۷۴۶۰۰

”ذاک خان کے نئے قاعدوں کی وجہ سے آئندہ ہندردونہال کی قیمت صرف  
 بلک ڈرافٹ یا سٹی آرڈر کی صورت میں قابل قبول ہوگی، VPP بھیجنا ممکن نہیں ہے۔  
 قرآنی آیات اور حدیث نبویؐ کو حرام نامہ سب پر فرض ہے۔“

سعید راشد پبلشر نے اس پر نثر کراچی سے چھپوا کر ادارہ مطبوعات ہمدرد ناظم آباد کراچی سے شائع کیا

ISSN: 02 59-3734  
 مردہ ق کی قسم میں  
 راجین دلی، کراچی



اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

- ۳ پاکوچہ: شہید حکیم محمد سعید
- ۵ نئی بات: سلیم فرخی
- ۶ روشن خیالات: ننھے ننھیں
- ۷ نعت سیدہ زینب: سید سخاوت علی جوہر

وزیر اعلیٰ پنجاب مریت  
 مسعود احمد خان  
 وزیر اعلیٰ پنجاب  
 چوٹے توڑیں اور کوہ مزید بڑھتے ہیں

عقلمندوں کا ملامت  
 مسعود احمد خان  
 (۱۶)  
 عقلمندوں کا ملامت  
 مسعود احمد خان

- آب زم زم
- ۱۱ سپاہ پاکستان (نظم)
- ۱۲ غلامہ اقبال اور بچے
- ۱۵ میں ہوں کتاب (نظم)
- ۲۴ معلومات ہی معلومات

- ۳۷ ننھے ننھیں لکت و آں
- ۴۴ امجد شریف
- ۵۳ درانا محمد شاہد
- ۱۲ حیات محمد بھٹی
- ۶۷ مسکرائی کیسوں

نیا قیدی - پیر محمد  
 مسعود احمد خان  
 (۲۱)  
 مسجد کے امام صاحب نے غنا و قند اور گنے  
 پھر انھوں نے جیل جا جا رہا ہے!

جزیرہ نونہال پا۔  
سید محمود حسن  
۱۳۵  
پانچ دوست جو زیب و غریب نامان نما  
تغزوت کے ایک جزیرے پر پھنس گئے تھے

آسیحہ سعورنی - حسین	۶۸	غزالہ امام
نونہال منور	۶۹	نسخے آرٹسٹ
نونہالی خبر نامہ	۷۰	س۔ف۔ف
شہدائے کربلا	۷۳	ذات اللہ پستہ نونہال
بھیکو کا سفر نامہ	۷۵	غیر جہاد اریب
بیت بازی	۸۰	نونہال

نسخے مزاج نگار	۸۱
سلیم فرخی	۸۳
عبداللہ بن مستقیم	۸۸
تمثیلیہ زاہد	۹۲
محمد فاروق دانش	۹۳

سیکڑوں مہنگی بجز  
پہرہ اقبال  
انہم  
تیرہوں مہال پہلے مہلت واپس گئی وہ نہیں  
آج کے توفی رفتہ دور میں، گھٹیں

ایمان و نونہال  
نسخہ نونہال  
اس جنگ کی جہانگیر ایک ایسی کہانی ہے  
جہاں ایک کتب خانہ کا معجزہ ہے

جوابات معلومات افزا-۱۲۹-۲۳۹	۱۰۰	ادارہ
نونہال اریب	۱۰۳	نسخے آئینہ وار
آدھی ملاقات	۱۱۳	نونہال پڑھنے والے
انعامات بلا عنوان کہانی	۱۱۷	ادارہ
نونہال لغت	۱۲۰	ادارہ



نونہالوں کے دوست اور ہمدرد  
شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں

جاگو جگاؤ

اپنے کام کو تو ہر آدمی ہی کرتا ہے، لیکن اچھے آدمی دوسروں کے بھی کام آتے ہیں۔ ایسے آدمی زیادہ خوش رہتے ہیں اور خوش رہنے والے آدمی کی عمر زیادہ ہوتی ہے۔ وہ کام بھی زیادہ کرتا ہے۔ دوسروں کا کام کر کے جو اضمینان، جو سکون اور خوشی ہوتی ہے اس کا پورا انا، انہ، اسی آدمی کو ہوتا ہے جو دوسروں کے کام آتا ہے۔

دوسروں کے کام آئے ہی کو خدمت خلاق کہتے ہیں۔ یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ کسی غیر کے، کسی اجنبی کے یا بہت سے لوگوں کے فائدے کے لیے کام آنے ہی کو خدمت خلاق کہتے ہیں۔ یہ بھی بے شک خدمت خلاق ہے، لیکن اگر آپ اپنے کسی عزیز، کسی دوست، کسی لٹنے والے کام کریں تو یہ بھی خدمت خلاق ہی ہے۔

ہمارے پیارے آقا، اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے خدمت خلاق کا بہترین نمونہ ہمیں دیا ہے۔ آپ ہمیشہ اپنی اپنی سب کی مدد کرتے تھے۔ دراصل آپ کی تو پوری زندگی ہی خدمت خلاق سے عبارت ہے۔ ایک دن ہارے آٹا ایک گئی سے گزر رہے تھے کہ ایک نابینا عورت فہم کرکھا کر گر پڑی۔ کچھ لوگ یہ دیکھ کر ہنسنے لگے، لیکن آپ کو بہت دکھ ہوا۔ آپ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ آپ نے اس عورت کو اٹھایا اور اس کے گھرتک پہنچایا۔ آپ کا یہ فرمان سونے کے ترفوں سے لکھنے کے قابل ہے: "اللہ اس بندے کی مدد کرتا ہے جو دوسرے بندوں کی مدد کرتا ہے۔"

اگر ہم اس فرمان کو سمجھیں تو ہماری زندگی کتنی خوش گزار اور آسان ہو جائے، پھر ہر آدمی دوسرے آدمی کی مدد کے لیے تیار رہے گا۔ میں نونہالوں کو بھی شعور دوں گا کہ یہ فرمان رسول لکھ کر کسی ایسی جگہ لگا لیں، جہاں روزانہ اس پر نظر پڑتی رہے اور وہ اس پر عمل کرنے لگیں۔ آج سے طے کر لو کہ روزانہ کم سے کم ایک اچھا کام کرو گے اور سب سے اچھا کام وہ ہے جو دوسروں کے لیے کیا جائے۔

(ہمدرد نونہال فروری ۱۹۹۱ء سے لیا گیا)

ماہ نامہ ہمدرد نونہال، نمبر ۲۰۱۶، ستمبر

اس مہینے کا خیال:

ہاکی کے خوف سے نمل چھبڑنے والے کو کبھی کام یا بی نہیں ملتی۔  
مسعود احمد برکاتی

## پہلی بات

یہ نمبر کا مہینا ہے۔ اس مہینے کے تعلق سے اگر آپ سے کسی بہت اہم شخصیت کے بارے میں پوچھا جائے تو آپ کے ذہن میں کس کا نام آئے گا؟ کچھ غور کیا؟ اچھا اگر آپ سے پوچھا جائے کہ پاکستان کے سب سے بڑے شاعر کا نام بتائیے تو آپ کے ذہن میں علامہ اقبال کے سوا کسی اور شاعر کا نام نہیں آئے گا۔ بڑی اور اہم شخصیت کی یہی پہچان ہوتی ہے کہ اسے یاد نہیں کرنا پڑتا، وہ ہمیشہ ذہن میں محفوظ رہتی ہے، مثلاً قائد اعظم محمد علی جناح، شہید ملت لیاقت علی خاں، شہید پاکستان نعیم عمر سعید، نثر انسانیت عبدالستار ایدھی وغیرہ۔

علامہ اقبال کے والد شیخ نور محمد ایک نسوئی مزاج انسان تھے۔ علامہ اقبال کی پیدائش سے پہلے انھوں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک میدان میں ایک بہت خوش نما پرندہ زمین سے ذرا بلندی پر اُڑ رہا ہے، لوگ اچھل اچھل کر اسے پکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں، لیکن وہ پرندہ کسی کے ہاتھ نہیں آتا۔ شیخ نور محمد بھی ایک طرف کھڑے سوچ رہے ہیں کہ کاکاش! یہ خوب صورت پرندہ میرے ہاتھ آ جائے۔ اسی وقت وہ پرندہ سب کو نظر انداز کر کے ان کے کانڈھے پر بیٹھ گیا اور سب سوچ دیکھتے رہ گئے۔ پھر ان کی آنکھ کھل گئی۔ یہ شاہین صفت دلکش پرندہ علامہ اقبال کے تھے اور کون ہو سکتا تھا۔

علامہ اقبال کا کام دنیا بھر میں اس قدر پسند کیا جاتا ہے کہ ان کی شاعری کے ترجمے بہت سی زبانوں میں ہو چکے ہیں اور لاکھوں کی تعداد میں شائع بھی ہو چکے ہیں۔ علامہ اقبال اردو، فارسی، انگریزی کے علاوہ عربی اور ہر سن زبانوں میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ ہندی اور سنسکرت بھی جانتے تھے۔ ۱۹۷۷ء میں ان کا صد سالہ یوم پیدائش پاکستان کے علاوہ ہندوستان، ایران، روس، برطانیہ، امریکا اور ہر سنی میں بھی منایا گیا تھا، جہاں اردو اور فارسی بولنے اور سمجھنے والے وجود تھے۔ بڑے شاعر یا ادیب کسی ایک ملک کا نہیں، بلکہ ساری دنیا کی اہم اور محبوب شخصیت ہوتا ہے۔ آپ بھی آج تق سے ہزاروں بننے کا عزم کر لیجیے۔ علم حاصل کرنے پر بھرپور توجہ دیجیے۔ بڑے لوگوں کے حالات زندگی پڑھیے اور ان کے نقشب قدم پر چلنے کی کوشش کیجیے، ان شاء اللہ آپ ضرور کامیاب ہوں گے۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال ۱۵ نومبر ۲۰۱۶ء

سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں



## روشن خیالات

### باباے اردو

سر کے ساتھ صحیح ذوق ہونا ضروری ہے۔ ہم کتابی  
دست اور ذوق صحیح نہ ہوتے تو شعر ہے قیاد اور بے اثر ہے۔  
مرسلہ : تخریم محمد ابراہیم احمدی، میر پور خاص

### مستقصر حسین تارڑ

شکست کی آمد ہی تم ہوتے لنگھوں کی لنگھوں کو پانی  
سے بہ بیڑ کرو۔  
مرسلہ : رگو بیٹہ، ذوق، ساوا

### بزرگ جہم

وہ کی تیسرا دور کھینچو تھکانی حصہ زبان کا پیدا  
تو ہوتے۔  
مرسلہ : سید کانت علی ہاشمی، کورنگی

### پولین

جیسے ہونے کو خوف ہے وہ ہوش و ہار ہے کہ۔

مرسلہ : ہارس احمد خان، اورنگی، ذوق

### شیکسپیر

انسانیت کا اس زین، ٹیک، ذوق ہے۔

مرسلہ : خدایان فیصل، روتھ کراچی

### حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

انسان ہے بے ہوشیوں کا تو اپنے بھائی سے  
کھینچا توں سے نہ ہارو تعلق تو نہ رکھے۔  
مرسلہ : ایاز اشرف، دھیمہ

### حضرت علی کرم اللہ وجہہ

ہاں تو اپنے نام کو بھیجے کتاب دیکھیں انسان اپنے نام  
کھینچ پی پاتا۔  
مرسلہ : نذیر ذریعہ، فیصل آباد

### حضرت امام حسینؑ

پریشانیوں سے کھینچے کھینچے اور کھینچے  
دو تہیں، بلکہ اس سے آج بھی کھینچا جا رہا ہے۔  
مرسلہ : محمد سجاد میر پور خاص

### حکیم لقمان

وہ کھینچے کھینچے خوش حال نہیں ہو سکتے جو کھینچے  
خوش حال ہونے کے خواب دیکھتے، بنا ہے۔  
مرسلہ : خدیج محمد، کراچی

### شیخ سعدیؒ

فی ہر ذی عانت ہونے ہوتا، آگ دیکھتے میں سر پہ نظر تانی  
ہے، کھینچا کو ہٹا دیا، ذوق ہے۔

مرسلہ : محمد اسحاق صدیقی، کجنگی

ماہنامہ ہمدرد نومبر ۲۰۱۶ء

## نعتِ رسولِ مقبول ﷺ

سید سخاوت علی جوہر

دنیا میں حق نے بھیجا تمہارا منصف  
یہ زندگی ہے آپ کا احسان منصف

وہ دین کیا نے گا سبھی اس جہان سے  
جس کو کیا ہو آپ نے پران منصف

انصاف رب کرے گا اگر اُس پہ نچوڑو  
یہ بھی تو آپ ہی کا ہے فرمان منصف

روشنی پہ اپنے جھوٹے بھلاؤ بس ایک بار  
وہ دن کا ہوں جہاں میں مہمان منصف

رحمت کا منتظر ہوں تمہاری جناب میں  
مقبول حق ہو ، نعت کا دیوان منصف

دنیا کی کسی شے کی طلب مجھ کو اب نہیں  
ہیں میرا خواب اور مرا ارمان منصف

جوہر نے ڈر سے آپ کے یہ راز پایا  
ہر مالکِ حقیقی کی پہچان منصف

ماہ نامہ ہمدرد نونہال، ستمبر ۲۰۱۶ء



## آبِ زَمِ زَم

نسرین شاہین

حج کے ارکان ادا کرنے کے بعد حاجی وطن واپس آتے ہوئے اپنے ساتھ مکہ مکرمہ کی کھجوریں اور آبِ زَمِ زَم لے کر آتے ہیں، جسے وہ اپنے رشتے داروں اور دوستوں وغیرہ میں تحفے کے طور پر تقسیم کرتے ہیں۔ کھجوریں تو درختوں سے حاصل کی جاتی ہیں، لیکن یہ آبِ زَمِ زَم کیا ہے، جسے لوگ بڑے احترام اور شوق سے پیتے ہیں۔ آئیے! ہم بتاتے ہیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام، اللہ کے حکم سے اپنی بیوی حضرت حاجرہ اور ان کے زودہ پیتے بچے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو لے کر اس وادی میں پہنچے، جسے آج ہم مکہ مکرمہ کہتے ہیں۔ یہاں ایک جگہ ایک بڑے درخت کے نیچے لے آئے۔ انھیں پانی کا ایک مشکیزہ اور کھجور کی ایک تھیلی دی اور واپس چل دیے۔ حضرت ہاجرہ کہتی رہیں کہ ہمیں آپ یہاں ویرانے میں کیوں چھوڑتے جا رہے ہیں؟ مگر وہ خاموش چلے جا رہے تھے۔ آخر پوچھ بیٹھیں: ”کیا آپ اللہ کے حکم سے ایسا کر رہے ہیں؟“

حضرت ابراہیم نے جواب دیا: ”ہاں میں اللہ کے حکم سے تمہیں اور اسماعیل کو یہاں چھوڑ کے جا رہا ہوں۔“

حضرت حاجرہ نے چند دن کھجوروں اور پانی پر گزارہ کیا، جب دونوں چیزیں ختم ہو گئیں تو حالت خراب ہونے لگی۔ حضرت اسماعیل پیاس کی وجہ سے رونے لگے تو حضرت ہاجرہ پانی کی تلاش میں کبھی دوڑ کر۔ عناق کی پہاڑی پر چڑھ جاتیں، کبھی مردہ نامی

ماہ نامہ ہمدرد فونہال ۸ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

پہاڑی پر۔ کوئی آدم نظر آیا اور نہ پانی نچا تو لی نشان تھا۔ بے قرار ہو کر بچے کے پاس آئیں۔ اس کے بعد پھر پانی کی تلاش میں صفا اور مردہ کی پہاڑیوں پر دوڑ کر گئیں، اس طرح حضرت باجرہ نے سات چکر لگائے۔

ساتویں چکر کے بعد جب حضرت باجرہ پانی کی تلاش میں ناکام ہو کر اپنے بچے حضرت اسماعیل کے پاس واپس آئیں تو انھوں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ جس جگہ حضرت اسماعیل روتے ہوئے ایڑیاں رگڑ رہے تھے، وہاں پر پانی نکل کر سیزی سے بہنے لگا۔ حضرت باجرہ نے بے اختیار کہا: ”زم زم“ یعنی ٹھیکر ٹھیکر۔ اور پانی کے اطراف منڈیر بنائی۔ زم زم کے بارے میں ہمارے رسول پاک حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”اللہ تعالیٰ ام اسماعیل پر رحم کرے، اگر وہ زم زم کے پانی کو نہ رد کتیں اور اس کے چاروں طرف منڈیر نہ بناتیں تو آپ زم زم دو رتک بہ رہا ہوتا۔“ اسی دوران پانی کی تلاش میں قبیلہ جرہم کے خانہ بدوش آئے۔ وہاں پانی کا چشمہ بہتا ہوا دیکھا تو انھوں نے حضرت بی بی ہاجرہ سے وہاں قیام کی اجازت لی۔ انھوں نے آباؤ ہونے کی اجازت دے دی۔

وہ لوگ وہاں گھر بنا کر رہنے لگے، یوں مکہ شہر آہستہ آہستہ آباد ہونے لگا۔ حضرت ابراہیم بھی اپنی بیوی اور بچے کو دیکھنے آیا کرتے تھے۔ جب حضرت اسماعیل جوان ہو گئے تو اللہ کے حکم سے حضرت ابراہیم نے اپنے بیٹے کے ساتھ مل کر ”بیت اللہ“ یعنی خانہ کعبہ کی تعمیر شروع کی۔ حاجی اللہ کے اسی گھر کا طواف کرتے ہیں۔ قرآن مجید میں آیا ہے:

”جب ابراہیم خانہ کعبہ کی بنیاد رکھ رہے تھے اور اسماعیل بھی ان کے ساتھ



شریک تھے تو ان کی زبان پر دعا تھی: ”اے ہمارے رب! ہمارا یہ عمل تیرے حضور قبول ہو۔ بے شک تو ہی ہے جو دعاؤں کا سننے والا ہے۔“

اس واقعے کو ہزاروں سال گزر چکے ہیں، لیکن آج بھی آب زم زم کا چشمہ جاری ہے۔ یہ چشمہ نہ صرف مکہ مکرمہ میں رہنے والوں کے کام آتا ہے، بلکہ ہر سال دنیا بھر سے آنے والے حاجی حضرات بھی اس چشمے کے پانی سے سیراب ہوتے ہیں اور بظور تیزک اپنے ساتھ لے کر آتے ہیں، تاکہ مقدس پانی بطور تحفہ لوگوں کو پیش کریں اور دوسرے لوگ ابھی آب زم زم سے فائدہ اٹھائیں۔

آب زم زم، ایک خوش ذائقہ، شیریں، برکت اور عظمت والا پانی ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ”آب زم زم میں ہر بیماری کے لیے شفا ہے۔“

آب زم زم کے چشمے کی وجہ سے مکہ مکرمہ آباد ہوا، پھر دیکھتے ہی دیکھتے اسی ویران علاقے میں بہار آگئی اور پھر یہ اسلامی دنیا کا مرکز بنا دیا گیا۔ حج کے تمام ازاکان مکہ مکرمہ اور اس کے قریب کے علاقوں میں پورے کیے جاتے ہیں۔

آب زم زم فضیلت والا پانی ہے، جب بھی کوئی حاجی بطور ہدیہ آب زم زم اور کھجوریں پیش کرے تو اسے بہت رغبت اور محبت سے کھائیں اور آب زم زم پیئیں۔

آب زم زم کو کھرنے، دگر پینا چاہیے، باقی آداب وہی ہیں جو عام پانی پینے کے ہیں۔ یہ فضیلت اور برکت والا پانی ہے، اس کا احترام کرنا بھی ضروری ہے۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد ذریعہ ۱۰، نومبر ۲۰۱۶ء

## سپاہِ پاکستان

میرے وطن کی مقدس زمیں سلامت ہے  
یہ غازیوں کی ، شہیدوں کی اک امانت ہے  
عطا ہوا ہے ہمیں یہ رضائے قدرت سے  
حیات اس کی زمانے میں تاقیامت ہے  
ہے اتحاد ابھی ، ایماں بھی اور یقین محکم  
انہیں اصولوں پہ قائم ہماری ہمت ہے  
بہادری کا نشان ہے سپاہِ پاکستان  
کہ دشمنوں کے دلوں پر بھی طاری ہیت ہے  
وفاغ کریں گے وطن کا ہم اپنی جاں دے کر  
ہمارے ساتھ یقین ہے ، عمل ہے ، ہمت ہے  
وہ سترہ دن تھے رو حق میں جانثاروں کے  
انہیں کے نام پہ نذرانہ عقیدت ہے

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۶ء



## علامہ اقبال اور بچے

شیخ عبدالحمید عابد

ہمارے قومی شاعر علامہ اقبال کو بڑوں کی اصلاح کے ساتھ ساتھ بچوں کی تعلیم و تربیت سے بھی گہری دل چسپی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ بچوں کی تعلیم و تربیت قوی ترقی کے لیے اہمیت رکھتی ہے۔ علامہ اقبال کے نزدیک بچے کس قدر اہمیت رکھتے ہیں، اس کا اندازہ ہم اس بات سے بھی لگا سکتے ہیں کہ جب بڑوں کو شاعری کے ذریعے خواب غفلت سے بیدار کرنا ضروری تھا، تب بھی بچے آپ کے ذہن سے دور نہیں ہوئے۔ انھوں نے بچوں کے لیے بہت خوب صورت نظمیں کہیں، جن میں چند مشہور نظمیں یہ ہیں:

- (۱) ایک مکڑا اور کبھی (۲) ایک پہاڑ اور گلہری (۳) ایک گائے اور بکری (۴) بچے کی دعا (۵) ہمدردی (۶) ایک پرندہ اور جگنو (۷) پرندے کی فریاد (۸) ایک آرزو (۹) ہندستانی بچوں کا گیت (۱۰) ترانہ ملی۔

آئیے ان نظموں کا مختصر تعارف کر دیتے ہیں۔

☆ ایک مکڑا اور کبھی: اس میں علامہ اقبال نے بچوں کو یہ نصیحت کی ہے کہ دشمن کی خوشامد میں کبھی نہیں آنا چاہیے۔ مکڑے نے بہلا پھسلا کر کبھی کو شکار کر لیا۔

☆ نظم پہاڑ اور گلہری میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ کوئی پہاڑ کی طرح بڑا ہو یا گلہری کی طرح چھوٹا ہو، ہر ایک کی اپنی اہمیت ہے، لہذا نہ تو غرور میں مبتلا ہونا چاہیے اور نہ کسی کو حقیر سمجھنا چاہیے۔

نہیں ہے چیز نئی کوئی زمانے میں

کوئی بُرا نہیں قدرت کے کارخانے میں

ماہنامہ ہندو فونہال ۱۲ نومبر ۲۰۱۶ء

☆ نظم گائے اور بکری میں علامہ محمد اقبال نے بچوں کو ملاقات کے آداب بھی سکھائے ہیں اور بات کرنے کا سلیقہ بھی بتایا ہے۔ اس کے علاوہ علامہ نے یہ بھی بتایا ہے کہ اپنی غلط بات پر اڑے رہنے کے بجائے اچھی اور صحیح بات کو قبول کر لینے ہی میں بڑائی ہے۔

☆ نظم بچے کی دعا اپنی سادگی، خلوص اور تاثیر کی وجہ سے علامہ محمد اقبال کی مقبول ترین نظموں میں شمار ہوتی ہے۔ اکثر اسکولوں میں صبح اسمبلی میں سب بچے مل کر دعا پڑھتے ہیں۔ ننھے ننھے بچوں کی زبان سے یہ دعائیہ نظم جب برنم کے ساتھ ادا ہوتی ہے تو اسکول کے ماحول میں ایک تھمڈس سا چھچھا جاتا ہے۔ یہ نظم بچے کے دل میں اللہ سے گہری محبت، اس پر لازوال اعتماد اور نیکی پر پختہ یقین کو سامنے لاتی ہے۔ علم سے محبت کرنے، انسان کی خدمت کرنے، وطن کی عظمت کے لیے کام کرنے اور سدائیک بننے کی تلقین کرتی ہے۔

نظم کے آخری دو شعر خاص طور پر توجہ کے قابل ہیں۔

ہو میرا کام غریبوں کی حمایت کرنا  
دریغ مندوں سے، ضعیفوں سے محبت کرنا  
مرے اللہ! ہر بڑائی سے بچانا مجھ کو  
نیک جو راہ ہو، اسی راہ پہ چلانا مجھ کو

☆ نظم ہمدردی میں علامہ محمد اقبال نے بچوں کو دوسروں کی خدمت کرنے اور قربانی کا سبق یوں دیا ہے:

ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے  
آتے ہیں جو کام دوسروں کے

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۳ نومبر ۲۰۱۶ء



☆ نظم ” ایک آرزو“ سے یہ پتا چلتا ہے کہ علامہ محمد اقبال اس زمانے کے حالات سے بہت مایوس تھے، اس لیے انہوں نے اس نظم میں ایسے حسین اور خوش گو اور ماحول کی خواہش ظاہر کی ہے، جس میں رہ کر وہ آزادی اور سکون کی زندگی گزار سکیں۔ نظم میں حسین مناظر کی تصویریں علامہ اقبال نے اس عمدگی سے کھینچی ہیں کہ پڑھنے والے کے دل میں اس ماحول میں رہنے کی خواہش پیدا ہونے لگتی ہے۔

☆ ”ہندستانی بچوں کا گیت“ اس نظم کا مقصد بچوں کے دل میں وطن کی محبت کو بیدار کرنا ہے۔ علامہ محمد اقبال نے اس نظم میں بچوں کو وطن کی عظمت کا احساس دلایا ہے اور یہ بتایا ہے کہ جو خطہ آج ہندستان کہلاتا ہے، وہ تو حید اور اسلامی ثقافت کا گہوارہ رہا ہے۔

علامہ محمد اقبال نے یہ خوب صورت نظمیں آپ کے لیے لکھی ہیں۔ یہ سب نظمیں علامہ اقبال کی کتاب ہانگِ درامیں شامل ہیں۔ آپ یہ کتاب پڑھیں۔ یہ سب نظمیں آپ کو بہت پسند آئیں گی۔

علامہ اقبال اپنی قوم اور اسلام کی خدمات اس طرز میں انجام دے گئے کہ آج بھی آپ زندہ و جاوید ہیں۔

☆

## ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اور (ان سبجسٹس) میں نام لپک کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک پیکمیل پتہ: نیلڈون فہر بقی فرور کھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔

hfp@hamdardfoundation.org

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۳ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



## میں ہوں کتاب شریف شیوہ

حکمت کا ہوں ایک سمندر  
ذہن جگانا کام ہے میرا  
سب میرا دم بھرنے والے  
اب دنیا کے شام سویرے  
چمکے ہیں سب مجھ کو پڑھ کر  
ابلی ترقی وہ کہلایا  
مجھ سے ڈور کی بندھی ہے سب کی  
کہتی نہیں کھاتا وہ شیوہ  
جیسے خوشبو ہو پتوں میں  
لنظوں سے بندھن ہے میرا  
مجھ سے جواں ہیں سارے منظر  
سب کو پتا ہے میرے گھر کا

علم کے چشمے میرے اندر  
دری رہبر نام ہے میرا  
چاند بجز کرنے والے  
میرے رہنا تھے گوگے ، بہرے  
عالم ، فاضل ، تاجر ، افسر  
باز سہرا جس نے بھی اٹھایا  
پرائمری ہو وہ یا پی ایچ ڈی  
چلے جو میرا ہاتھ پکڑ کر  
چھاتی ہوں میں اسکولوں میں  
کاغذ پر مسکن ہے میرا  
بجلی گھر یا ڈیم ، ٹریکٹر  
علم کی کھیتی کی ہوں برکھا

میرا شیوہ نور بڑھانا  
تاریکی ذہنوں کی مٹانا

ماہ نامہ ہمدرد، نونہال، ۱۵ مارچ، نومبر ۲۰۱۶ء

## عقل مند کی تلاش

م۔ ندیم علیگ

بہت دنوں کی بات ہے کہ کسی ملک کے ایک انصاف پسند بادشاہ کا وزیر مر گیا۔ وہ وزیر بہت عقل مند اور نیک انسان تھا، جو بادشاہ کو رعایا کی بھلائی کے لیے اچھے مشورے دیتا تھا۔ بادشاہ اس کو بہت عزیز رکھتا تھا اور اس پر مکمل بھروسہ کرتا تھا۔ بادشاہ کو اس کی موت کا بہت افسوس تھا۔ بادشاہ کو ہی نہیں اس ملک کے عوام کو بھی وزیر کی موت کا غم تھا۔ بادشاہ اپنے درباریوں میں سے کسی کو بھی اپنا وزیر بنا سکتا تھا، لیکن اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے ملک کے ہی عقل مند آدمی کو وزیر بنائے گا۔ بادشاہ اپنے ایک وفادار ملازم کے ساتھ رات کو بیٹھیں بدل کر اپنی رعایا کے حالات جاننے کے لیے نکلتا تھا۔ اس طرح وہ خود ملک کے حالات سے واقفیت حاصل کرتا تھا کہ اس کی رعایا اپنے ملک اور بادشاہ کے بارے میں کیا سوچتی ہے۔

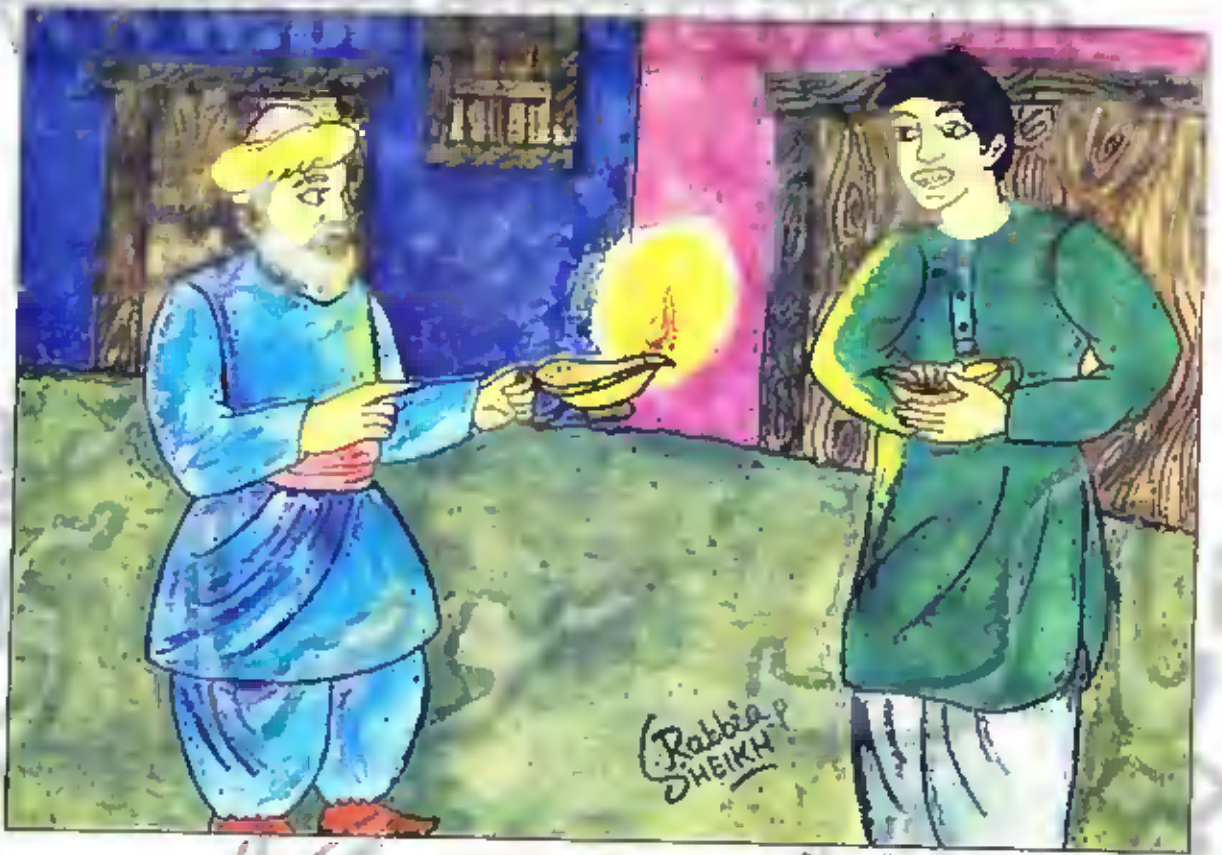
ایک باجو آدھی رات کے وقت بد شہری ایک گلی سے گزر رہا تھا کہ دند بھیرے کی وجہ سے ایک آدمی سے ٹکرا گیا۔

بادشاہ نے پوچھا: ”تم کون ہو اور رات کے وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس شخص نے جواب دیا: ”میں اس شہر کا ایک شریف انسان ہوں اور بے وقوفوں کو عقل مند بنانے کے کوشش کرتا ہوں۔ مجھے چوروں کا خوف نہیں ہے، کیوں کہ میرے پاس چوروں کے لیے کوئی چیز نہیں ہے۔“

بادشاہ گھوم پھر کر اپنے محل پہنچا اور دوسرے دن اس نے حکم جاری کیا کہ شہر میں رات کے وقت ہر شخص ہاتھ میں چراغ لے کر نکلا کرے۔ جو شخص ایسا نہیں کرے گا اس کو سخت سزا دی جائے گی۔“

ماہنامہ جمہور و نونہال ۱۶ نومبر ۲۰۱۶ء





کچھ دنوں بعد بادشاہ رات کے وقت شہر کی ایک گلی سے گزر رہا تھا کہ وہ ایک آدمی سے ٹکرا گیا۔ بادشاہ کو بہت غصہ آیا اور اس نے پوچھا: ”تم کون ہیں اور اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”جناب! میں اس شہر کا ایک معزز آدمی ہوں اور بے وقتوں کو عمل سکھلاتا ہوں۔“

بادشاہ نے پہچان لیا کہ یہ وہی شخص ہے، جو چند دن قبل اس سے ٹکرایا تھا۔

”کیا تم نے بادشاہ سلامت کا حکم نہیں سنا کہ رات کے وقت ہر آدمی ہاتھ میں چراغ

لے کر نکلا کرے۔ تم نے بادشاہ کے حکم کی تعمیل نہیں کی، اس لیے تم کو سخت سزا ملے گی۔“

بادشاہ نے غصے میں کہا۔

”جناب والا! میرے ہاتھ میں چراغ ہے، آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۷ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

”گمزیہ روشن کیوں نہیں ہے؟“

”جناب والا! بادشاہ سلامت کے حکم میں صرف اتنا ہے کہ ہر آدمی ہاتھ میں چراغ لے کر چلے۔ یہ حکم نہیں دیا کہ اس میں تیل بھی ہو اور وہ روشن بھی ہو۔“

بادشاہ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس آدمی نے پھر کہا: ”میرا خیال ہے کہ بادشاہ کے دربار میں عقل مندوزیروں کا قحط ہے، ورنہ ایسا حکم صادر کرنے سے پہلے وہ بادشاہ سلامت کی توجہ دلاتے۔ میری دعا ہے کہ خدا ہمارے بادشاہ سلامت کو ایک عقل مند وزیر بامقرب عطا فرمائے۔“

بادشاہ یہ بات سن کر دل ہی دل میں بہت شرمندہ ہوا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ساتھ چلنے لگا اور باتوں باتوں میں اس کے بارے میں ذاتی معلومات اس سے حاصل کر لیں۔ بادشاہ نے پوچھا: ”تمہارا پیشہ کیا ہے؟“

اس نے جواب دیا: ”جناب والا! میں ایک مدرسے میں استاد ہوں اور عقل مند بنانے والی دو عظیم کتابوں کا حافظ ہوں۔ اس کے علاوہ بہت ساری ایسی کتابیں پڑھ چکا ہوں جو انسان کو عقل مند بنا کر ان کو کامیاب انسان بنا سکتی ہیں۔ میرے استاد نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر کوئی آدمی گلستان اور بوستان کی حکایتوں کو سمجھ کر پڑھے اور غور کرے تو ایک دن وہ عقل مند ترین انسان بن کر کسی بادشاہ کے دربار میں جگہ پا سکتا ہے۔“

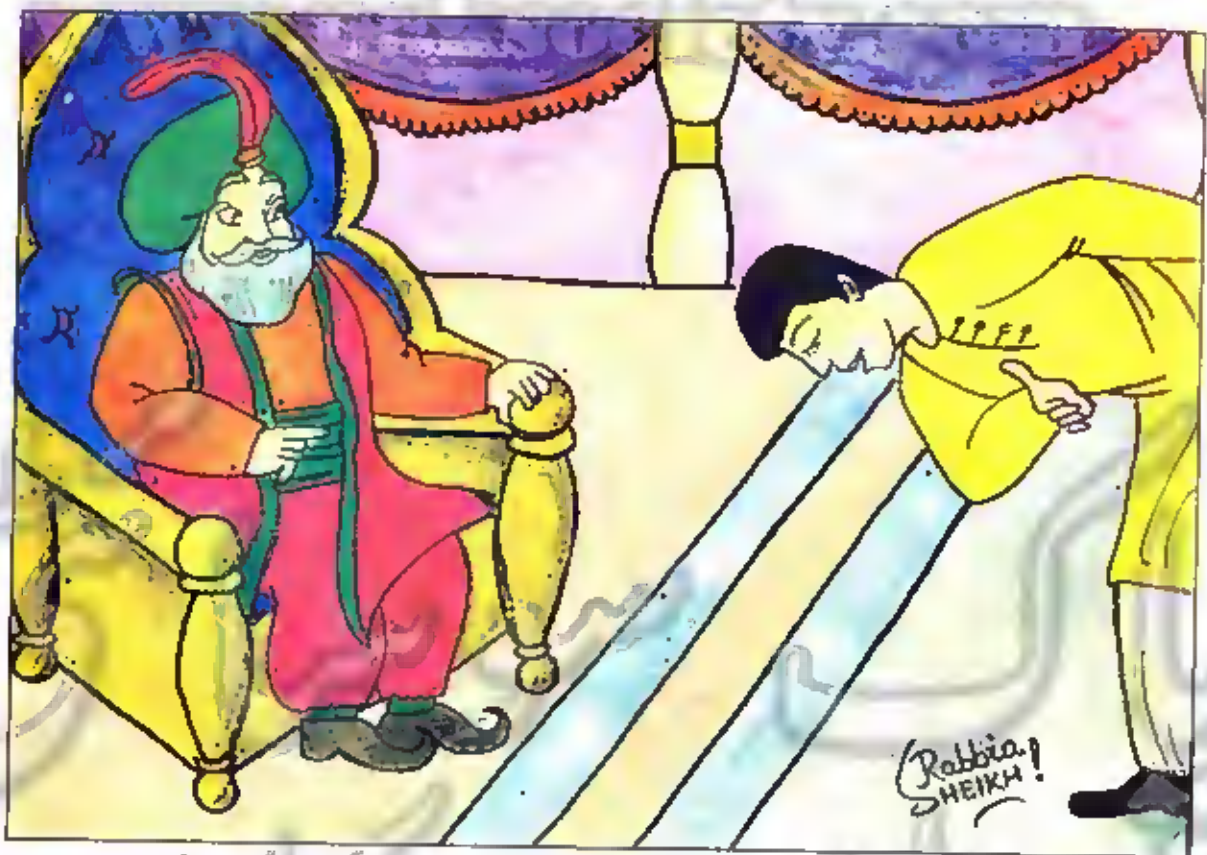
باتیں کرتے کرتے اس عقل مند انسان کا گھر آ گیا اور وہ رخصت ہو گیا۔ بادشاہ نے اس کے مکان اور محلے کو ذہن نشین کر لیا اور اپنے محل میں واپس چلا گیا۔ دوسرے دن بادشاہ نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ اس عقل مند انسان کو عزت کے ساتھ ہمارے حضور پیش کیا جائے۔

بادشاہ اس کی گفتگو اور عالمانہ باتیں سن کر بہت خوش ہوا اور اس کو اپنا وزیر

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۸ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM





بنالیا۔ اس وزیر نے بادشاہ کو بہت اچھے اور مفید مشورے دیے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر کے سارے باشندوں کو منٹ چراغ اور تیل فراہم کیا جائے اور گلی کوچوں میں رات کو روشنی کرنے کے لیے چراغ تھامے نوکر رکھے جائیں۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ استادوں کے علاوہ بھی شہر کے ہر شخص کو چاہیے کہ وہ شیخ سعدی شیرازی کی کتابیں گلستان و بوستان ضرور پڑھے۔

☆.....☆.....☆

یہ تو ایک حکایت تھی، لیکن سچ ہے کہ دنیا کی عقل مند بنانے والی کتابوں میں گلستان بوستان بہت مشہور کتابیں ہیں اور ان کا ترجمہ دنیا کی تقریباً تمام زبانوں میں ہو چکا ہے۔ ان کو پڑھ کر آپ اپنی عقل و دانش میں اضافہ ضرور کر سکتے ہیں۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۹ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM





رات گزر چکی تھی۔ فجر کا وقت قریب تھا۔ عید الٹنی اور ان کے گھر والے سو رہے تھے۔ اچانک ان کی آنکھ کھلی۔ انھوں نے ہڑبڑا کر دیوار پر لگی گھڑی کی جانب دیکھا، صبح کے پانچ بج رہے تھے۔

”ارے!“ وہ ہڑبڑا کر بستر سے باہر نکلے۔ اپنے بیوی بچوں کو نام لے لے کر آواز دینے لگے: ”رقیہ! صبیحہ! اٹھو نماز کا وقت نکلا جا رہا ہے۔ اٹھو دیر ہو گئی ہے۔“ ان کی بیٹیاں ایک ہی آواز پر بیدار ہوتی چلی گئیں۔

”میرے موبائل فون کا الارم کیوں نہیں بجا؟ آج جماعت تو نکل ہی جائے گی۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے غسل خانے میں داخل ہوئے۔



صیچہ نے ابو کی بڑ بڑاہٹ سنی تو اس نے بھی پہلے پیاری گھڑی کو دیکھا، جہاں گھڑی کا بڑا کاٹا پارہ کے ہند سے کو عبور کر چکا تھا۔ پھر فرنگ کے اوپر نظر ڈالی، جہاں ان کے ابارات کے وقت موبائل فون کو ری چارج کرنے کے لیے پلگ میں لگایا کرتے تھے۔ موبائل فون وہاں نہیں تھا۔

عبدالغنی جلد ہی غسل خانے سے برآمد ہو گئے تھے۔

”ابو! آپ کا موبائل فون غائب ہے۔“ صیچہ نے ابو کو اطلاع دی۔

”کسی کے بستر میں ہوگا..... رات کسی نے لیا ہوگا اور گیم کھیلتے کھیلتے سو گیا ہوگا۔“

طنزاً کہتے کہتے وہ وضو کرنے بیٹھ گئے۔

”نہیں ابو! میں نے خود رات کو فرنگ پر چار جنک کے لیے رکھا تھا۔“ صیچہ نے

اصرار کیا۔

”اچھا چھوڑو! پہلے نماز پڑھ لو، نماز کا وقت بہت کم ہے، بعد میں سوچتی رہنا۔“ وہ بے پروائی سے بولے اور وضو شروع کر دیا۔

جماعت میں شامل ہونے کے لیے وہ تیز تیز چلنے لگے تھے، گلی کا پہلا موڑ مڑتے ہی ایک شخص ان کے قریب آیا: ”السلام علیکم جناب!“

”وعلیکم السلام“ عبدالغنی نے اپنی رفتار کم کیے بغیر اس کے سلام کا جواب دیا۔

”آپ سے ایک بات کرنی تھی۔“ وہ عبدالغنی کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بولا۔

”بھئی نماز کے وقت صرف نماز! باقی سارے کام، ساری باتیں نماز کے بعد۔“ وہ رُک کے بغیر بولے۔

”آپ کے فائدے کی بات ہے۔“ اس نے سرگوشی کی۔

”نماز سے زیادہ فائدہ کسی کام میں نہیں ہے۔“ وہ بولے: ”دین و دنیا کی بھلائی

نماز میں ہے، تم بھی میرے ساتھ آؤ۔“

”وہ جی میں..... میں..... وہ ہٹکایا۔“

”ہاں..... ہاں تم بھی آ جاؤ، شکر کرو پروردگار کا کہ اس نے تمہیں آج کے دن کی

مہلت اور دے دی ہے اور تم زندہ سلامت بیدار ہو گئے ہو۔“

”آپ نماز پڑھ آئیں، میں آپ کا انتظار کر لوں گا۔“ کہتے ہوئے وہ اپنی رفتار

دہی کرتے ہوئے ان سے پیچھے رہ گیا۔

عبدالغنی کا شمار قلیل تنخواہ پا کر صبر و شکر کرنے والے افراد میں ہوتا تھا۔ سرکاری

ملازم تھے۔ نئی آبادی میں رہتے تھے۔ زیادہ تر مکانات کچے ہی تھے۔

عبدالغنی مسجد سے باہر نکلے تو وہ شخص تیر کی طرح ان کے قریب آیا۔ وہ ان سے

بات کرنے کے لیے بے حد بے چین نظر آ رہا تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۲۵ نومبر ۲۰۱۶ عیسوی

WWW.PAKSOCIETY.COM



”اب تو میری بات سن نہیں..... آپ کے فائدے کی بات ہے، وہ بولا۔“  
 ”کہو، کیا بات ہے؟“ عبدالغنی نے بے نیازی سے کہا۔ وہ ایسے شخص کو منہ نہیں  
 لگاتے تھے، جو نماز کے وقت مسجد سے باہر نکلے اور نماز کے لیے جانے والے کو راستے میں  
 روکے، لیکن وہ سوچ رہے تھے کہ اس قدر سبج ہی صبح وہ کیا کہنا چاہتا ہے کہ جب تک وہ مسجد  
 میں رہے وہ باہر انتظار کرتا رہا۔ اسے عبدالغنی نے آج پہلی بار دیکھا تھا۔

”آپ کے گھر جو چوری ہوئی ہے اس کے متعلق.....“

اس نے بات شروع ہی کی تھی کہ عبدالغنی نے چونک کر اس کی بات کاٹی۔  
 ”کب.....؟ میرے گھر کب چوری ہوئی ہے؟“  
 ”کیا.....؟ آپ کو نہیں معلوم؟“ اس نے بھی حیرانی کا مظاہرہ کیا۔  
 ”نہیں، اللہ کا شکر ہے، مجھے اس ذات بے نیاز نے چوروں سے محفوظ رکھا ہے۔“  
 وہ بولے۔

”عجیب آدمی ہیں آپ بھی۔ آپ کے گھر سے چور قیمتی سامان جئے گیا اور آپ کو  
 کچھ علم ہی نہیں ہے۔“ وہ حیرت سے بولا۔  
 ”میں تم سے سن رہا ہوں، مجھے واقعی نہیں معلوم کہ میرے گھر چوری ہوئی ہے۔“ وہ  
 فکر مند لہجے میں بولے۔

”بہر حال آپ فکر نہ کریں، آپ کا مال آپ کو مل جائے گا۔ اتفاق کی بات ہے  
 کہ میں نے اسے آپ کے گھر کی دیوار پر دیکھ لیا ہے۔“  
 پھر اس نے عبدالغنی سے وعدہ لیا کہ وہ کسی کے سامنے میرا نام نہیں لیں گے۔ میں  
 شریف آدمی ہوں، پولیس کچھریوں سے ڈرتا ہوں۔

وہ شخص پھر بولا: ”میں رات کی ڈیوٹی دے کر گھر آ رہا تھا کہ میں نے دیکھا آپ

کی چھت پر ایک آڑی چل رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کچھ سائمن تھا، دوسرے ہاتھ میں پستول تھا۔ پستول دیکھ کر میں تو ڈر گیا اور فوراً ایک دیوار کی آڑ میں ہو گیا، کیونکہ ایسے لوگ خود کو دیکھ لینے والے کو، اپنے خلاف گواہی دینے کے لیے زندہ نہیں چھوڑتے، دیکھتے ہی دیکھتے وہ آپ کی چھت سے برابر دالی چھت پر گیا ہے۔ اس نے عبدالغنی کے گھر سے ملی ہوئی چھت کی جانب اشارہ کیا۔

”یہ تو پیش امام صاحب کا گھر ہے۔“ عبدالغنی حیرت سے بولے: ”اور وہ خود اس وقت مسجد میں ہیں..... میں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر آ رہا ہوں۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ یہ کس کا گھر ہے، میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے گھر کا چور کی شدہ مال اسی گھر میں ہے۔ اگر آپ کو اپنا مال واپس چاہیے تو دیر کیے بغیر پولیس کو اطلاع دیں چور پکڑا جائے یا بھاگ جائے۔ آپ کا مال آپ کو واپس مل جائے گا۔ دیر کریں گے تو نہیں ملے گا۔“

عبدالغنی کو اچانک یاد آیا کہ اس کے موبائل فون کا الارم نہ بجنے کی وجہ نہیں ہو سکتی کہ وہ چور لے گیا ہے۔ ان کی بیٹی بھی یہی کہہ رہی تھی کہ موبائل فون فرق پر چار بجنگ پر لگا تھا اب نہیں ہے۔ یہ خیال آتے ہی ان کی سمجھ میں ساری بات آگئی، وہ اس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے لگے تو وہ پھر بولا: ”کس کے سامنے میرا ذکر نہ کیجیے گا۔“

عبدالغنی گھر آئے تو سب کے نگر مند چہرے اس خبر کی تصدیق کر رہے تھے۔

”ابو! ہمارے گھر چوری ہو گئی ہے۔“ رقیہ نے کہہ دیا۔ اس کا خیال تھا کہ ابو یہ

بات سن کر چونکیں گے، پریشان ہوں گے، لیکن عبدالغنی کے اطمینان میں کوئی فرق نہ آیا۔

”اناللہ وانا الیہ راجعون“ عبدالغنی نے کامل اطمینان سے کہا گویا وہ اس خبر کے لیے

پہلے سے تیار تھے۔ پھر بولے: ”کسی کی چوری ہو جائے تو فوراً ”اناللہ وانا الیہ راجعون“ پڑھنا

www.paksociety.com  
چاہیے۔ اللہ رب العزت صبر عطا فرماتا ہے اور اس سے بہتر عطا فرماتا ہے، ویسے کیا کیا چیز چوری ہوئی ہے؟“

صبیحہ بولی: ”ابو! آپ کا اور بھائی کا موبائل فون چار جرسمیت، غسل خانے میں ٹنگے ہوئے، انگنی پر پھیلے ہوئے کپڑے جو دھو کر سکھانے کے لیے ڈال رکھے تھے میرا اور آپ کا پرس، جو چیزیں سامنے تھیں، چور لے گیا۔“

”چلو تم سب“ انا للہ وانا الیہ راجعون“ پڑھنا شروع کر دو، اللہ کو منظور ہوا تو ہمارا مال ہمیں ضرور ملے گا۔“ عبدالغنی انھیں صبر کی تلقین کرتے ہوئے بولے اور تھانے چلے گئے۔

پولیس جلد ہی آگئی۔

گلی میں چہل پہل شروع ہو گئی تھی۔ اسکول جانے والے بچے اسکول جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے تھے۔ جو نبی پولیس کی موبائل وین گلی میں داخل ہوئی اور اس میں عبدالغنی کو دکھائی دیے تو گلی میں موجود محلہ دار اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

پولیس کے سپاہی عبدالغنی کے گھر داخل ہوئے موقع واردات کا معائنہ کیا اور عبدالغنی سے پوچھا کہ کوئی اہم بات؟ عبدالغنی بولے کہ اس کے پڑوس میں مسجد کے پیش امام صاحب رہتے ہیں۔ بہت شریف اور اللہ والے آدمی ہیں۔ مجھے ایک راہ گیر نے بتایا ہے کہ چور سامان ان کے گھر پھینک گیا ہے۔

پولیس پارٹی کے انچارج نے اپنی ٹیم کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور سارے کے سارے اہلکار عبدالغنی کے گھر سے نکل گئے۔

پیش امام صاحب کے دروازے پر دستک دی گئی۔ وہ خود سامنے آئے۔

”آپ کے گھر کی تلاشی لینا ہے۔“ ایس ایچ او بولا۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۲۸ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



www.paksociety.com

”کیوں جناب! کس سلسلے میں؟“ پیش امام صاحب نے ان کے ساتھ کھڑے

اپنے پڑوسی عبدالغنی کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی پتا چل جائے گا۔“ ایس ایچ او بولا: ”آپ اہل خانہ کو ایک جانب کریں

ہم تلاش لیں گے۔“

پیش امام صاحب نے اپنے گھر والوں سے کہا کہ وہ سب ایک کمرے میں

ہو جائیں، کچھ لوگ آ رہے ہیں۔

پولیس پارٹی پیش امام صاحب کے گھر داخل ہوئی۔ ان کے ساتھ ساتھ عبدالغنی

بھی۔ پہلے کمرے سے پولیس کو الماری کے اوپر رکھا ہوا ایک پستول مل گیا۔ ایس ایچ او

نے اس کا لائسنس طلب کیا، جو پیش امام صاحب نہ دے سکے۔ پیش امام صاحب نے کوئی

بات کرنے کی کوشش کی تو ایس ایچ او بولا: ”آپ کوئی بات نہیں کریں گے۔ ہمیں اپنا کام

کرنے دیں۔“

ایس ایچ او نے پستول کو احتیاط کے ساتھ ایک رومال میں لپیٹ کر ایک سپاہی کے

حوالے کیا، تاکہ اس پر لگے انگلیوں کے نشانات ضائع نہ ہونے پائیں۔

پیش امام صاحب چپ ہو گئے۔

خواتین کو دوسرے کمرے میں جمع کر کے اس کمرے کی تلاشی لے لی گئی جس میں

خواتین پہلے موجود تھیں تاہم ایک بغیر لائسنس ریوالور کے علاوہ پولیس پارٹی کو ان کے گھر

سے مزید کوئی قابل ذکر چیز نہ ملی۔ چنانچہ سب کے سب واپس ہوئے۔ ایس ایچ او نے

پیش امام صاحب سے کہا: ”غیر قانونی اسلحہ گھر میں رکھنے کے جرم میں آپ کو بھی تھانے

ساتھ چلنا ہوگا۔“

ایس ایچ او نے دیکھا۔ داخلی دروازے کے پیچھے ہی ایک گٹھڑی پڑی تھی جو انھیں

www.paksociety.com  
اندرا آتے وقت دکھائی نہیں دی تھی یا توجہ حاصل نہ کر سکی تھی۔

گنہگزی کھولی گئی۔ اس میں کئی موبائل فون تھے، پہننے کے کپڑوں کے علاوہ جو تے بھی تھے۔ اس میں سے برآمد ہونے والی ہر چیز عبدالغنی کے گھر کی تھی۔ انہوں نے کہا: "واقعی چور گھبراہٹ میں ہمارا سامان امام صاحب کے گھر ڈال کر بھاگ گیا ہے۔" پیش امام صاحب نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو ایس ایچ او بولا: "مولوی صاحب! یہ پستول عبدالغنی کا نہیں اور آپ کا بھی نہیں ہے، پھر یہ آپ کے گھر کیسے آیا؟ اس بات کا جواب آپ کو عدالت میں ہی دینا ہوگا، فی الحال ضروری کارروائی کے لیے ہم آپ کو اپنے ساتھ تھانے لے جائیں گے۔" پولیس پارٹی کے ساتھ ساتھ چند محلے نوار بھی پیش امام صاحب کے گھر آ گئے تھے ان کے سامنے پیش امام صاحب مزید شرمندہ ہوئے۔ وہ اپنی صفائی میں کچھ کہتے بھی نہ سکے۔

مولوی صاحب بالکل خاموش ہو چکے تھے، حتیٰ کہ جب ان پر فرد جرم عائد کی گئی تب بھی وہ کچھ نہ بولے۔ آخر اس مقدمے کا فیصلہ مولوی صاحب کی قید پر ہی ہوا، کیوں کہ پستول برآمد ہوا تھا، اس کا مالک بھی سامنے نہیں آیا تھا۔ اس پستول کے دستے پر مولوی صاحب کی انگلیوں کے نشان موجود تھے، جو انھیں مجرم ثابت کر رہے تھے۔

☆☆☆

مولوی صاحب نیک شخص تھے۔ وہ جیل میں بھی باقاعدگی سے نماز باجماعت ادا کرتے اور دوسروں کو بھی تلقین کرتے۔ تمام قیدیوں کو نیکی اور راست گوئی کی نصیحت کرتے۔ روزانہ ہی ان کی امامت میں ادا کی جانے والی نماز میں نئے نمازی قیدیوں کا اضافہ ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ تھوڑے ہی عرصے میں جیل کے غیر مسلم قیدیوں کے علاوہ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۳۰ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

تمام مسلمان قیدی فجر کی نماز کے بعد صبح سویرے نکلنے تک تلاوت بھی کرنے لگتے تھے۔ تمام قیدیوں میں بھائی چارہ اور یگانگت پیدا ہو گئی تھی۔ اکثر مزاج قیدی بھی مولوی صاحب کی نصیحتوں پر عمل کرنے لگے تھے۔ قلیل عرصے میں جیل خانہ کسی مدرسے کا نقشہ پیش کرنے لگا تھا۔ جیل کا عملہ جو پہلے اکثر قیدیوں کی آپس کی لڑائیوں کے درمیان الجھا رہتا تھا، وہ بھی حیران تھا کہ مولوی صاحب نے کس طرح ان سب کو اپنی مرید بنا لیا ہے۔ کوئی کس کی بات کا برا نہیں مناتا۔ نہ صرف یہ، بلکہ جیل کا عملہ کسی قیدی سے کچھ کہتا تو وہ قیدی بے چوں و چراں اس کی ہدایت پر عمل کرتا۔

دن بھر قیدی مشقت کرتے اور رات کو انہیں کھولیوں میں داخل کر کے تالا لگایا جاتا تھا۔ تاہم فجر کی نماز سے قبل انہیں جگا دیا جاتا تھا۔ ظاہر ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ کوئی قیدی خانہ ہے۔

داروغہ سوچتے کہ اتنے بگڑے ہوئے لوگوں کو مولوی صاحب نے ٹھیک کر دیا ہے۔ یہ اتنے نیک آدمی ہیں تو غیر قانونی اسلحہ کیوں گھر میں رکھا ہوا تھا۔ ان سے پوچھتے تو وہ جواب دینے کے بجائے مسکرا کر کسی دوسری جانب چل دیتے۔ گویا اس بات کا جواب دینا ہی نہ چاہتے ہوں۔

داروغہ نے حقیقت معلوم کرنے کی بہت کوشش کی، لیکن انہیں مایوسی ہی ہوئی، انہوں نے مختلف قیدیوں سے کہا کہ کسی طرح وہ مولوی صاحب سے یہ پوچھیں کہ وہ جیل کس طرح اور کس جرم میں آئے ہیں؟ لیکن کوئی بھی قیدی مولوی صاحب سے یہ راز اُگلوانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ مولوی صاحب اس بات کو بڑی خوب صورتی سے ٹال جاتے اور دوسری کوئی بات شروع کر دیتے۔

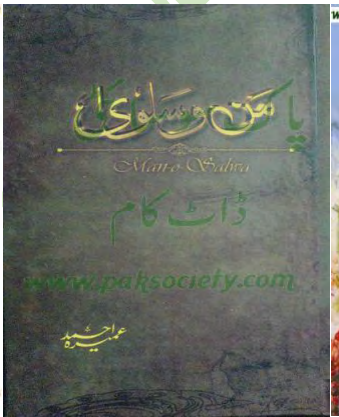
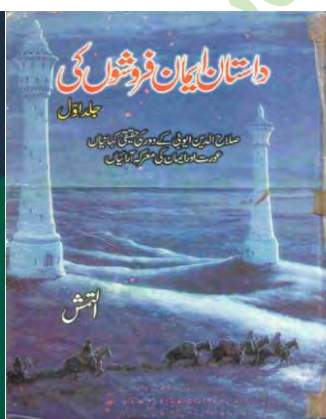
جاری ہے

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۳۱ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





## ہمدرد فری موبائل ڈسپنسری

ہمدرد فری موبائل ڈسپنسری ہمدرد فاؤنڈیشن کے فلاحی کاموں کا ایک حصہ ہے۔

ہر مہینے پورے پاکستان میں ہزاروں مریضوں کا فری چیک اپ کر کے فری دوائیاں دی جاتی ہیں۔ یہ فری موبائل ڈسپنریاں کراچی، لاہور، ملتان، بہاول پور، فیصل آباد، سرگودھا، راولپنڈی، پشاور، کوئٹہ، سکھر، حیدرآباد اور آزاد کشمیر میں مستحق مریضوں کا علاج کرتی ہیں۔

کراچی: غازی آباد، بخش بیمار، اورنگی نمبر 13، قائم خانی کالونی، بلدیہ ٹاؤن، نیوکراچی، سیکٹر 11-D، سیکٹر 11-F، نئی آبادی، یوسف گوٹھ، لیاری ایکسپریس وے، خدا کی بہستی، کورنگی نمبر 2، کورنگی سوکوارٹرز، کورنگی نمبر 4، ونگی گوٹھ، محمود آباد، عمر گوٹھ، ایوب گوٹھ، مدرسہ انوار الایمان، سلطان آباد، مدرسہ منبع العلوم، تحصیل کالونی، اکبر گراؤنڈ، سہاجر کمپ، بلدیہ ٹاؤن نمبر 3، شہنچ محلہ (لال مسجد)، نور شاہ محلہ، موہاچہ گوٹھ، بلدیہ ٹاؤن نمبر 7، مشرف کالونی بلاک سی، ایف، ای اور اسے روڈ، لیاقت آباد پیلی گوٹھی، کوثر نیازی کالونی، مجید کالونی اور ملیر۔ (کراچی کے لیے چھ گزیاں خدمت پر مامور ہیں)

حیدرآباد: حالی روڈ، سبزی منڈی، نورانی بستہ پھلیا پار، حسینی چوک، پریٹ آباد، ایوب کالونی لطیف آباد نمبر 11 اور محمدی مسجد لطیف آباد نمبر 8۔

سکھر: ڈبہ روڈ پر انا سکھر، بیراج کالونی، علی داتھن اور رہنزی۔

لاہور: طیبہ کالونی، شریقیور لاہور روڈ، بہوگی وال، ہند روڈ، خانقاہ سید احمد شہید نزد مدرسہ اللبانات، چھٹہ کالونی، گوشہ شفا اسپتال، جامعۃ المنصور السلام، نیاز بیگ ٹھوکر، فرخ آباد، شاہدرہ، ٹاؤن شپ، پنجان کالونی، شبلی ٹاؤن، شیرا گوٹھ، شاہ پور کا نجرہ،

WWW.PAKSOCIETY.COM

منگل پورہ، چنگی امر سدھو، سنگھ پورہ، شیراکوٹ بندر روڈ اور غالب گنج شیرکالونی رانیونڈ۔  
**فیصل آباد:** ڈی ٹاؤپ، منصورہ آباد اور ماڈل بازار (جھنگ روز)۔  
**سرگودھا:** حیدرآباد ٹاؤن، حاجی کالونی، چک، فاطمہ جناح کالونی، بشیر کالونی اور  
 عبداللہ کالونی۔

**ملتان:** خیرپور بھٹہ اور علی والا، موضع بوئے والا اور موضع گلزار پور۔  
**راولپنڈی:** ڈھوک حسہ، بنگلش کالونی، اسلامک یونیورسٹی، حنسا کالونی، ڈھوک بنارس  
 احمد آباد، خیال، اشرف کالونی، ڈھوک چوہدریاں، غریب آباد، رحمت آباد اور  
 ڈھوک سنگھال کونسل نمبر 652۔

**پشاور:** ہاریزی، بکدائی، تہکال بالا، شرباغ، خزانہ بالا اور ریگی۔  
**کوئٹہ:** فیروز آباد، پشتون آباد، سروے گلی نمبر 4، کاکڑ آباد، جھوسہ منڈی، خروٹ آباد  
 کلی جیو، سہیل روڈ، مغربی بائی پاس، جامعہ مدینہ سریاب اور شاہدہ غنور باغ۔  
**راولاکوٹ:** چہرہ بازار، چھوٹا گنڈ شہر، چک بازار، چھوٹا گنڈ مہرا، گنڈ، چہرہ عید گاہ،  
 راولاکوٹ سٹی، پوشی سیکٹر اور چھوٹا گنڈ گاؤں۔

☆ یہ فری موبائل ڈپنسریاں پیرتا ہفتہ صبح ساڑھے آٹھ بجے سے دو بجے تک  
 اپنی ڈیوٹی انجام دیتی ہیں اور جمعے کو دن کے بارہ بجے تک اپنی ڈیوٹی ادا کرتی ہیں۔  
 ☆ ادارہ ہمدرد کے تمام قارئین خود بھی فری موبائل ڈپنسری سے فائدہ اٹھا سکتے  
 ہیں اور دوسرے مستحق لوگوں کو بھی ہماری خدمات سے آگاہ کر سکتے ہیں، تاکہ اس فلاحی  
 ڈپنسری سے دوسرے غریب مریض بھی فائدہ حاصل کر سکیں۔ وہ ہمیں اپنی مفید رائے  
 سے بھی آگاہ کر سکتے ہیں، تاکہ ہمدرد نائنڈیشن اس فلاحی کام کو مزید بہتر طریقے سے  
 انجام دینے کی کوشش کرے۔  
 ☆

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)



# معلومات ہی معلومات

غلام حسین میمن

## عام سال

عام النیل سے مراد سنہ ۷۵۷ھ سیوی کا وہ سال ہے جب یمن کے حاکم ابراہم نے ہاتھیوں کا ایک لشکر لے کر کعبہ شریف کو ٹرانے کی بڑی نیت سے مکہ پر چڑھائی کی تھی۔ اللہ کے حکم سے ابا بیلوں (چھوٹی چڑیاں، جن کے زریا اور سینہ سفید ہوتا ہے) نے ابراہم کے لشکر اور ہاتھیوں پر کھڑکیاں برسائیں، جس سے اس کا لشکر تباہ ہو گیا۔ قبل عربی زبان میں ہاتھی اور عام سے مراد سال ہے۔ اس واقعہ کا ذکر قرآن بھی: کی سورۃ النیل میں بھی آیا ہے۔

عام الحزن سے مراد تم کا سال ہے۔ یہ نبوت کا دسواں سال تھا جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک کے بعد ایک، دو صد مات برداشت کرنے پڑے۔ پہلے نبی کریم کے چچا ابو طالب وفات پا گئے۔ انھوں نے اسلام قبول نہیں کیا تھا، مگر اسلام کی تبلیغ میں نبی کریم کی بے حد مدد کی۔

دوسرا صدہ نبی کریم کی زہجہ صترمہ حضرت خدیجہ الکبریٰ کی وفات کا ہے۔ نبی کریم کی تمام ازواج (زہجہ کی جمع) کو امت کی مائیں کہا جاتا ہے۔ حضرت خدیجہ الکبریٰ نے تبلیغ اسلام کے سلسلے میں نبی کریم کی بے حد مدد کی تھی۔

عام الوفود سے مراد، وفد کا سال ہے۔ ۹ ہجری میں مکہ کے باقی کفار نے بھی اسلام قبول کر لیا۔ عرب کے دیگر علاقوں سے لوگ جوق در جوق نبی کریم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اسلام قبول کیا۔ اس سال کو عام الوفود یعنی وفد کا سال کہا گیا۔ اس موقع پر سورۃ نصر نازل ہوئی۔

ماہ نامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۶ء

آل انڈیا ریڈیو (دہلی) کے ریڈیو پروگرام سے متعلق پندرہ روزہ رسالے کا آغاز ہوا تو مشہور شاعر امرالحق مجاز نے اس کا نام "آواز" تجویز کیا۔

۱۷- اگست ۱۹۴۸ء کو ریڈیو پاکستان کراچی کا افتتاح ہوا اور اسی روز ریڈیو پاکستان نے اپنا ترجمان ماد نامہ بھی جاری کیا جس کے مدیر نامور افسانہ نگار غلام عباس تھے۔

شب اتفاق ہے، ریڈیو پاکستان نے اپنے ماد نامے رسالے کے لیے نام "آہنگ" تجویز کیا، جو امرالحق مجاز کے ایک شعری مجموعے کا نام ہے۔ آہنگ آج بھی ریڈیو پاکستان کراچی کے شعبہ مطبوعات سے شائع ہوتا ہے۔

### سال گرہ کے قرابت

جنس (رجسٹرڈ اقبال کا ایجنٹ) محض اپنی سال گرہ سے دو دن پہلے ۳- اکتوبر ۲۰۱۵ء کو ہونے والے مشہور شاعر مشرق علامہ محمد اقبال کے صاحب زادے تھے۔ لاہور ہائی کورٹ کے چیف جسٹس اور سپریم کورٹ آف پاکستان کے سینئر جج بھی رہے۔ انہوں نے کئی کتابیں بھی لکھیں۔ ان کی پیدائش ۵- اکتوبر ۱۹۴۳ء کو ہوئی تھی۔

سنہ ۱۹۷۰ء کی دہائی میں امریکا میں نیویارک پولیس کے بارے میں ٹیلے ویژن سے جرم دسزا پر مبنی ایک ڈراما سیریز "کو جیک" (KOJAC) پیش کی جاتی تھی۔ اس میں پولیس چیف کو جیک کا کردار مشہور اداکار ٹیلی سیوے لاس (TELLY SAVALAS) نے ادا کیا تھا۔ وہ ۲۱ جنوری ۱۹۲۲ء کو نیویارک میں پیدا ہوئے تھے اور اپنی ساگر وکے اگلے دن ۲۲ جنوری ۱۹۹۴ء کو ان کا انتقال کیلے فورینیا میں ہوا۔ بعد میں یہ ڈراما سیریز پاکستان ٹیلے ویژن سے بھی دکھائی گئی۔

”گلیلی“، شمالی فلسطین کا ایک پہاڑی علاقہ ہے، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بچپن یہیں گزرا تھا۔

گلیلی شمال مشرقی اسرائیل میں موجود تیرہ میل لمبی جھیل کا نام بھی ہے۔

گلیلیو گلیلی، جدید سائنس کے بانی اور مشہور ماہر فلکیات تھے، جو ۱۵۶۴ء میں اٹلی کے شہر پیزا (PISA) میں پیدا ہوئے۔ بعد میں پیزا یونیورسٹی کے استاد مقرر ہو گئے۔ گلیلیو نے زمین کو نظام شمسی کا مرکز ماننے سے انکار کر دیا تھا، جس پر عیسائی مذہبی لوگ نما ان سے ناراض ہو گئے اور انھیں قید کر دیا گیا۔ دو دور بین اور خوردبین سمیت کئی ایجادات کے موجد ہیں۔ ان کا انتقال ۱۶۴۲ء میں فلورنس میں ہوا۔

### شہر جلانے والے

تاریخ میں، پورے شہر کو جلا ڈالنے والا ایک ظالم کردار روم کا بادشاہ نیرو (NERO) ہے۔ وہ ۶۴ء میں پیدا ہوا۔ اس کے بارے میں مشہور ہے کہ اس نے روم کو جلا کر بعد میں ایک نیا اور جدید شہر بنایا تھا۔ روم کو جلانے کے دوران زندہ انسان بھی جل کر مر گئے تھے۔ بعد میں اس کے خلاف بغاوت ہوئی تو اس نے ۶۸ء میں خودکشی کر کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔

سلطنتِ غوری کے بانی علاء الدین غوری کو ”علاء الدین جہاں سوز“ بھی کہا جاتا ہے۔ جب غزنوی خاندان سے ان کی ناراضی ہوئی تو انہوں نے غزنی شہر کو تہس نہس کر ڈالا اور جلا کر رکھ کر دیا۔ اس نے غوری سلطنت کی بنیاد ۱۱۵۰ء میں رکھی تھی، جو ۱۲۰۶ء تک جاری رہی۔

☆



زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیں اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، دو صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فونو کاپی بنیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

علم وریچے

قاضی کا جواب

راز کی بات

مرسلہ : عائشہ صدیقہ، دہلی  
شیخ کے قاضی ابو عبد اللہ کو کسی عالم نے ناراض ہو کر نہایت برا خط لکھا۔ اس خط میں قاضی پر لعنت، ملامت اور گالیاں لکھی گئی تھیں۔ عقل مند اور برداشت کرنے والے قاضی نے خط پڑھا اور جواب میں چند سطریں لکھ کر بیسیر صاحب بن روانہ کر دیا۔ قاضی نے اپنے خط میں لکھا تھا: ”آپ کا خط موصول ہوا۔ نہایت عمدہ بیسیر صاحب بن ارسال ہیں۔ اس سے اپنی زبان، قلم اور نامہ اعمال دھونے کا کام لیجئے اور اگر یہ ناکافی ہو تو لکھیے، تاکہ مزید صاحب بن روانہ کر دیا جائے۔“

مرسلہ : کولم فاطمہ اللہ بخش، لیاری  
پانچویں اموی خلیفہ عبد الملک بن مروان کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہنے لگا: ”آپ سے کچھ راز کی بات کہنا چاہتا ہوں۔“  
عبد الملک نے اپنے صحابوں سے جانے کے لیے کہا۔ وہ سب لوگ اٹھ گئے تو آپ نے اس شخص سے کہا: ”دیکھو! میری تعریف نہ کرنا، میں اپنے آپ کو خوب پہچانتا ہوں۔ مجھ سے جھوٹ نہ بولنا، جھوٹا بغیر نزا پائے میرے پاس سے بچ کر نہیں جاسکتا اور نہ کسی کی نیبت کرنا، کیوں کہ چغل خوری بہت بڑا جرم ہے۔ اب کہو، کیا کہنا چاہتے ہو۔“

یاد رکھیے

مرسلہ : افرح صدیقی، کورنگی  
☆ بد صورت چہرہ، بد صورت دماغ سے

اس شخص نے کچھ کہے بغیر اجازت لی اور اٹھ کر چلا گیا۔

نومبر ۲۰۱۶ء

۳۷

ماہ نامہ ہمدرد فونہال

WWW.PAKSOCIETY.COM

اقوامِ عالم سے پیچھے رہ جائیں گئے، بلکہ  
ہو سکتا ہے کہ ہمارا نام و نشان ہی صفحہ ہستی  
سے مٹ جائے۔

بہتر ہے۔  
☆ ٹوٹی ہوئی دوستی بڑھ تو سکتی ہے، لیکن  
نشان رہ جاتا ہے۔

غلافِ خانہ کعبہ

مرسلہ : محمد منیر نواز، ناظم آباد

(۱) خانہ کعبہ کا غلاف ہر سال بڑی اونچائی کے  
صیغے میں تبدیل کیا جاتا ہے۔

(۲) اس کی قیمت تقریباً دو کروڑ ریال ہے۔

(۳) اس کا وزن ۶۰ کلوگرام ہے۔

(۴) یہ خاص ریشم کے کپڑے سے تیار  
ہوتا ہے۔

(۵) اس کی تیاری میں ۱۵۰ کلوگرام  
خالص سونا، چاندی لگتا ہے۔

(۶) اس کا سائز ۶۵۸ مربع میٹر ہے۔

(۷) یہ ۲۷ حصوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

(۸) ہر حصہ ۱۳ میٹر لمبا اور ۹۵ سینٹی میٹر  
چوڑا ہے۔

(۹) اس کو تبدیل کرنے میں تقریباً ۳ گھنٹے کا  
وقت لگتا ہے۔

☆ اچھا سوال، آج کا ٹھیک ہے۔

☆ دنیا میں صرف ان لوگوں کی عزت ہوتی  
ہے، جنہوں نے استاءوں کا احترام کیا۔

☆ دنیا میں نیک کام کر کے مر جانا، آپ حیات  
پینے سے بہتر ہے۔

☆ جو شخص اپنے خلوص کی قسمیں کھائے،  
اس پر قسمی اعتبار نہ کرو۔

☆ انسان کو باہنہ کی طرح دونا چاہیے کہ  
ہر کوئی اس کے آنے کا انتظار کرے۔

☆ انسان کا ماشی تو گزر جاتا ہے، لیکن  
مستقبل ہمیشہ تجھ کو ظاہر ہوتا ہے۔

تعلیم

مرسلہ : سمیعہ توقیر، کراچی

قائدِ انظم نے فرمایا: "تعلیم پاکستان  
کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ دنیا

اتنی تیزی سے ترقی کر رہی ہے کہ تعلیمیں  
میدان میں ترقی کے بغیر ہم نہ صرف

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۶ء

۳۸

WWW.PAKSOCIETY.COM

یہ فہارت نکسوان آتھی: "اگر تم حق پر: واؤ تمہیں  
شور مچانے کی ضرورت نہیں اور اگر تم غلطی  
پر: بوقہ خاموشی تمہارے لیے بہتر ہے۔"

### ایک مثالی بچہ

شاعر: فرودس گیادی

مرسلہ: سیددار پیدہ تول، لیاری

ایک مثالی بچہ بن  
تجربوں سے بچ اور سچا بن  
شہروں کی سنگت کبھی نہ کر  
اچھا بن تو اچھا بن  
پڑھنے میں تو دھیان لگ  
پیار کر پک سب، ایسا بن  
اپنے بڑوں کی عزت کر  
بچوں میں بٹا دان بن  
تیرا نام ہو سیر الہ بن  
دنیا میں تو ایسا بن  
دعا سدا ماں باپ کی لے  
ان کے لیے تو گن بن  
دل سے دعا فردوس کی ہے  
دونوں جہاں کا پیارا بن

### نشان حیدر

مرسلہ: سیر: تول اللہ بخش میدی، پریت آباد

نشان حیدر پاکستان کا سب سے بڑا  
فوجی اعزاز ہے اور برطانوی فوجی اعزاز  
"ڈکنورڈ کراس" کے برابر ہے۔ اسے  
حضرت علیؓ کو، اللہ وجہ شہادت منسوب  
کیا گیا ہے۔ یہ اعزاز اب تک مسلخ افواج  
کے دس جوانوں کو مل چکا ہے۔ دس میں  
تین نو کا تعلق بری فوج کے تھا اور ایک  
راشد منہاں کی کا تعلق پاک فضا نیے سے تھا۔  
نشان حیدر کا اعزاز حاصل کرنے والا  
شخص اپنے نام کے ساتھ نشان حیدر (NH)  
کتے سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ زندہ ہو۔  
نشان حیدر آج تک کسی زندہ شخصیت کو نہیں ملا۔

### خاموشی

مرسلہ: عاقب خان جدون، ایبٹ آباد

ہندستان کی تحریک آزادی کے بڑے  
رہنما مہاتما گاندھی نے اپنے گھر کی دیوار پر

### سیب کارس

مرسلہ: نادیا اقبال، لائڈھی

مشہور ادیب ہنرفی سر نے ایک مرتبہ



کے لیے استعمال کرنا چاہیے۔ اپنی زبان اور قلم کو آگ بھڑکانے کے لیے نہیں، بلکہ بچانے کے لیے استعمال کریجیے۔

### معلومات عامہ

مرسلہ : محمد عمر بن عبدالرشید، کراچی

☆ پتنگ بازی کے کھیل کی ابتدا چین سے ہوئی۔

☆ پاکستان کا سب سے پہلا ٹکٹ ۴ جولائی ۱۹۴۸ء کو تیار ہوا۔

☆ پزندوں میں کوا اور توتا ذہین پرندے مانے جاتے ہیں۔

☆ ریچھ و رخت پر اُلٹا ہو کر چڑھتا ہے۔

☆ گناہ کا نمبر ہے، جس کی زبان پر پسینا آتا ہے۔

☆ بندر کے دو دماغ ہوتے ہیں اور اسے انسانوں کی طرح زکام بھی ہوتا ہے۔

☆ سانپ کھائے پیے بغیر دو سال تک زندہ رہ سکتا ہے۔

☆ اپنی سیلی ہی اشاعت میں سب سے زیادہ چھپنے والا ناول ”ہیری پوٹر“ ہے۔

پیرس میں کسی دکان پر سیب گارس کیا۔ گلاس لوناتے ہوئے اس نے دکان دار سے پوچھا: ”تم دن بھر کتنے سیبوں کا رس بیچ لیتے ہو؟“

” تقریباً ایک من سیبوں کا۔“

دکان دار نے بتایا۔

”میں تمہیں ایک مشورہ دیتا ہوں،

جس پر عمل کر کے تم تقریباً دو من سیبوں کا رس بیچ سکتے ہو۔“ ہنری نے کہا۔

”کیسے؟“ دکان دار بے قرار ہو گیا۔

”گلاس پورا بھر کر دیا کرو۔“

### تقریر

مرسلہ : محمد حماد، کورنگی

”تقریر“ عربی زبان کا لفظ ہے، جس

کے معنی گفتگو، بیان، بحث و مباحثہ، وعظ اور

تذکرہ کے ہیں۔ کوئی خاص بات، سوزوں

الفاظ میں، مناسب انداز سے کہنا ہی

فنِ خطابت ہے۔ تقریر کی صلاحیت ایک

قوت ہے۔ جس کو اس فن میں کمال حاصل

ہو، اسے اللہ پاک کی اس نعمت کی قدر کرتی

چاہیے اور اس کو اللہ کی مخلوق کے فائدے

مسعود احمد برکاتی

## وزن اٹھانے کا صحیح طریقہ

اکثر لوگ وزن اٹھانے سے گریز کرتے ہیں، کیوں کہ اس کی وجہ سے ان کی پیٹھ یا کمر میں تکلیف ہو جاتی ہے۔ یہ شکایت جسمانی طور پر مضبوط افراد کو بھی ہو جاتی ہے۔ ذیل میں وزنی چیزیں اٹھانے کے بارے میں چند مفید اور آزمودہ طریقے پیش کیے جا رہے ہیں۔

زمین سے وزن اٹھاتے وقت



(۱) اپنے گھٹنوں کو اس طرح جھکائیے کہ آپ کی کمر نہ جھکے۔

(۲) وزن کو اس طرح اٹھائیے کہ جھکے ہوئے گھٹنوں سے ہوتے جائیں اور وزن آپ کے جسم سے قریب رہے۔

بھاری صندوق اٹھاتے وقت



(۱) کمر کو سیدھا رکھیے اور گھٹنوں کو جھکائیے۔  
(۲) صندوق یا سوٹ کیس کا ہینڈل پکڑ لیجیے۔

نومبر ۲۰۱۶ء

۴۱

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

WWW.PAKSOCIETY.COM

(۳) صندوق یا سونے کی کوس کو اس طرح اٹھائیے کہ گھٹنے سیدھے ہوتے چلے جائیں اور کمر سیدھی رہے۔  
کندھے سے اونچے مقام پر رکھی ہوئی چیزیں اٹھاتے وقت



نااط



نااط

- (۱) بلندی سے سامان نیچے اتارنے کے لیے محفوظ اور چھوٹی میز پر استعمال کیجیے۔
- (۲) وزن ہلکا کر کے اٹھائیے اور اپنے طرف سے کھینچ لیں۔
- (۳) کمر بالکل سیدھی رکھیے اور وزن ہلکا کر کے اپنے جسم کے قریب لاکر پکڑ لیجیے۔
- (۴) میز پر اٹھانے کے ساتھ نیچے اتر آئیے۔

میز سے بوجھ اٹھاتے وقت



نااط



نااط

- (۱) گھٹنوں کو جھکائیے۔
- (۲) بوجھ کو اپنی طرف کھینچ لیں۔
- (۳) کمر کو سیدھا رکھ کر بوجھ اٹھائیے۔



غلط



صحیح



(۱) وزن کو تقسیم اور متوازن کرنے کے لیے دو بالٹیاں استعمال کیجیے۔

(۲) ٹنگھٹوں کو جھکائیے، کمر سیدھی رکھیے۔

(۳) ٹنگھٹوں کو سیدھا کرتے ہوئے بوجھ اٹھائیے۔

کار کی بڈکٹی سے وزنی چیزیں اٹھاتے وقت

غلط



صحیح



(۱) اگر سامان کا سائز بڑا ہو تو اس کو دو حصوں میں تقسیم کر لیجیے یا ایک اور شخص کی مدد حاصل کیجیے۔

(۲) ٹنگھٹوں کو جھکائیے، کمر سیدھی رکھیے۔

(۳) اٹھانے وقت سامان کو جسم سے قریب رکھیے۔ بعض اوقات بوجھ سے نہیں، بلکہ سامان کی

جسامت (سائز) سے کمر میں تکلیف ہو جاتی ہے۔

یاد رکھیے: وزن اٹھاتے وقت کمر جھکنے یا مڑنے نہ پائیے۔ ہمیشہ کمر کو سیدھا رکھ کر وزن

اٹھائیے۔ ان طریقوں کو اپنا کر آپ اپنی کمر کو تکلیف اور درد سے محفوظ رکھ سکیں گے۔ کمر کی تکلیف اکثر

منسبت بن جاتی ہے۔

☆

امجد شریف

## آگے بڑھنا، آگے چلنا

جو بھی چاہے آگے بڑھنا  
آگے بڑھنا ، آگے چلنا  
یکھے سب کے ساتھ وہ چلنا  
یکھے سب کی عزت کرنا  
یکھے غصہ تشوہ کے چلنا  
یکھے دیپ کی صورت چلنا  
یکھے رات کو رات وہ کہنا  
یکھے چین سکون سے رہنا  
یکھے فن وہ اُلفت والا  
اُلفت والا ، چاہت والا  
امجد ہر دم کوشش کرنا  
کوشش کرنا ، آگے بڑھنا

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۴۴ نومبر ۲۰۱۶ء



زیر انجینئر تھا۔ سہیل ایک تجربے کار ڈاکٹر تھا۔ فیصل حکمہ موسمیات میں ملازم رہ چکا تھا اور کامران ایک صنعت کار کا بیٹا تھا، جب کہ جبران بحری جہاز کا پرانا ملازم تھا اور دنیا کی کئی زبانیں بول اور سمجھ سکتا تھا۔ یہ پانچوں دوست تیرا کی اور سیاحت کے شوقین تھے۔ ان کا یہی شوق انھیں ایک شینگ کمپنی کی ملازمت میں لے آیا تھا۔ اس ملازمت کے دوران ایک ملک سے دوسرے ملک اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم کی طرف سفر کرتے تھے۔ اس مرتبہ بھی ان کا بحری جہاز دور دور تک پہلے سمندر کی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۳۵ نومبر ۲۰۱۶ء



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



موجوں پر رواں دواں تھا۔ انہیں سز کرتے ہوئے کئی روز گزر چکے تھے۔ یہ مال برادر جہاز تھا، جس پر زیادہ تر عملے کے لوگ ہی سوار تھے۔ جو اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ اچانک آسمان پر بادل نمودار ہوئے اور بارش کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ کچھ ہی دیر میں تیز آندھی اور طوفان نے سمندر میں پھیل پیدا کر دی۔ تھوڑی ہی دیر میں سمندر کی موجیں اتنی بلند ہوئیں کہ جہاز تنکے کی طرح سمندر کی بے رحم موجوں پر ڈگمگانے لگا۔ طوفان کی شدت بڑھتی جا رہی تھی۔ جہاز کے مائیک پر کیپٹن کی آواز گونجی: ”سمندر کا پانی جہاز کے انجن میں داخل ہو چکا ہے۔ آپ لوگوں سے درخواست ہے کہ اپنی اپنی جانیں بچائیں، کیوں کہ جہاز کسی بھی لمحے سمندر میں ڈوب سکتا ہے۔ سب لائف بوٹ کا استعمال کریں۔“

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۲۷ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

مازمین جلدی جلدی لائف بوٹس پر سوار ہونے لگے۔ یہ پانچوں دوست بھی ایک لائف بوٹ میں سوار ہو گئے۔ انھوں نے کھانے پینے کا سامان اور سہیل نے اپنا میڈیکل بکس بوٹ میں رکھا اور بوٹ سمندر میں آتا رہی۔ وہ ابھی جہاز سے تھوڑی دور ہی گئے ہوں گے کہ ایک زبردست دھماکہ کی آواز سنائی دی۔ جس جہاز میں وہ تھوڑی دیر پہلے سوار تھے، ان کے سامنے ڈوبنا شروع ہو گیا۔ انھوں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ بروقت جہاز سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے اور ان کی جان بچ گئی۔

طوفان کی وجہ سے انھیں اندازہ نہیں تھا کہ بوٹ کس جانب چلی جا رہی ہے۔ رات بھر بوٹ چلتی رہی۔ جب وہ بیدار ہوئے تو سورج نکلا، جوا تھا اور طوفان ختم چکا تھا۔ دور سامنے کہیں انھیں ایک جزیرہ نظر آ رہا تھا۔ انھوں نے اپنی بوٹ کا رخ اسی جزیرے کی طرف کر دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ جزیرے تک پہنچ گئے۔ انھوں نے اپنی بوٹ کو ناریل کے ایک درخت کے ساتھ باندھ دیا۔ جزیرہ بہت سرسبز و شاداب نظر آ رہا تھا۔ جگہ جگہ پھلوں کے درخت اور پانی کی جھیلیں تھیں۔ انھوں نے درختوں سے پھل توڑ کر خوب کھائے اور مہیلاں سے پانی پیا تو ان کی توانائی بحال ہوئی۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور چلے تھے کہ انھیں کچھ لوگ نظر آئے، جو ان کی طرف آ رہے تھے۔

”ارے یہ جزیرہ تو آباد لگتا ہے۔“ جہان نے کہا۔

”چلو، بہت اچھا ہوا۔ اب ہمیں یہاں پر ہر سہولت ملے گی۔“

وہ لوگ اب ان کے قریب آتے جا رہے تھے۔ وہ دس بارہ آدمی تھے۔ انھوں نے لمبے لمبے چوٹے پنہ بونے تھے، جس کی وجہ سے وہ بہت عجیب سے لگ رہے تھے۔ اس

ماہنامہ ہمدرد فونہال ۴۹ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



لہاڑے نے ان کے پیروں تک کوڑھانا بنا لیا۔ وہ ایسے چل رہے تھے جیسے تیز رہے ہوں۔  
 ان میں سے ایک نے کہا: ”اجنبی مہمانو! جزیرہ ڈوال پامیں آپ کو ہم خوش آمدین  
 کہتے ہیں۔“ وہ افریقا کی ایک قدیم زبان بول رہے تھے، چونکہ جبران دنیا کی کئی زبانوں  
 سے آگاہ تھا اور کسی نہ کسی حد تک بول بھی سکتا تھا، اس لیے وہ ان کی باتوں کا مطلب سمجھ گیا۔  
 ”آؤ ہمارے ساتھ تم لوگ بھوکے ہو گے۔ ہم تمہاری خاطر مدد اراست کریں گے  
 اور پھر تھوڑی سی تفریح بھی۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

وہ تھوڑا اور آگے بڑھے تو انہیں کچھ اور لوگ بھی نظر آئے، جو گھوڑوں اور  
 گدھوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور انہیں تیز تیز دوڑا رہے تھے۔ شاید یہاں کے لوگوں کو  
 جانوروں پر سواری کرنے اور انہیں دوڑانے کا بہت شوق تھا۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ  
 ان لوگوں کے پیر ابھی تک نہیں دیکھ پائے تھے۔

تھوڑی دیر بعد انہیں ایک جھونپڑے میں لے جایا گیا، جہاں کھانے کا انتظام تھا۔  
 پرندوں اور جانوروں کا بھنا ہوا گوشت اور مختلف قسم کے پھل موجود تھے۔ پانچوں نے  
 پیٹ بھر کر کھایا۔ کھانے کے بعد انہیں شربت پیش کیا گیا، جس کے پیتے ہی انہیں نیند آ گئی۔  
 جب ان کی آنکھ کھلی تو وہ جھونپڑیوں کے باہر ایک کچے راستے پر پڑے ہوئے تھے۔ ان  
 کے میزبان ان کی کمر پر سوار تھے۔ ایک پیر ان کی پشت اور پیٹ پر سانپ کی طرح  
 لپٹا ہوا تھا، جب کہ دوسرا پیر ہنٹر کی طرح ان کے جسموں پر مار رہے تھے۔

جبران کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں سے کہا: ”لگتا ہے کہ  
 ہم ”ڈوال پام“ کے درمیان پھنس گئے ہیں۔ ڈوال پام قدیم زمانے میں پائے جاتے تھے جو

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۵۰ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

انسانوں کو سواری کا جانور سمجھتے ہیں۔ ان کے پیرزئے کی طرح لچک دار، لمبے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ وہ اپنے ایک پیر سے انسان کو جکڑ لیتے ہیں اور دوسرا پیر چابک کی طرح استعمال کرتے ہیں۔ وہ ان پانچوں کو تقریباً دو گھنٹے تک دوڑاتے رہے اور پھر انہیں ایک جھونپڑے میں بند کر دیا۔ دوسرے دن مزید دو ال یا دہاں پہنچ گئے۔ وہ روزانہ باری باری انہیں خوب دوڑاتے اور جب وہ تھکنے لگتے تو اپنا پیر چابک کی طرح مارتے۔ غرض یہ کہ جب وہ تھک کر گر جاتے تو ان کی جان چھوٹی۔ کئی دن تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ پھر ایک دن انہیں بتایا گیا کہ کل چاند کی ۲۹ تاریخ ہے۔ برہمنینے کی ۲۹ تاریخ کو جزیرے پر جشن منایا جاتا ہے، جس میں سارے دو ال یا شریک ہوتے ہیں۔ انہیں پتا چلا کہ اس موقع پر انہیں پوری رات دوڑایا جائے گا۔

جبران، زبیر، سہیل، فیصل اور کامران اس تکلیف اور اذیت سے تنگ آ چکے تھے۔ زبیر نے جبران سے کہا: ”جبران! تم ایک ذہین آدمی ہو۔ کوئی ترکیب سوچو، تاکہ تم اس منہیت سے نجات پانچیں۔“

کامران نے کہا: ”جانوروں کی طرح دوڑ دوڑ کر ہمارے ہاتھ اور پیر چھل چکے ہیں۔ ہمارے جسموں کی طاقت ختم ہوتی جا رہی ہے۔“

فیصل نے ڈاکٹر سہیل سے کہا: ”ایک ترکیب میرے ذہن میں آتی ہے۔ تمہارے میڈیکل بکس میں کلوروفام کی بوتل موجود ہے، جشن کے لیے یہ لوگ ایک مشروب تیار کریں گے اگر ہم کسی طرح ان کے مشروب میں کلوروفام ملانے میں کامیاب ہو جائیں تو دو ال یا بے ہوش ہو جائیں گے اور ہم بھاگ کر جزیرے کے کنارے اپنی بوٹ تک پہنچ کر آسانی

سے فرار ہو سکتے ہیں۔“

دوال پان کے لیے بہت سارا کھانا اور فروٹ لے کر آئے اور کہا: ”آج تمہیں بہت سارا کھانا ہے، تاکہ تمہارے جسموں میں زیادہ سے زیادہ توانائی آئے اور تم لوگ ہمیں زیادہ سے زیادہ سواری کرا سکو۔“

”سردار! اگر ہمیں اپنی دوا مل جائے تو ہم زیادہ تیز دوڑیں گے۔“ جبران نے دوال پان کے سردار سے کہا۔

”تمہاری دوا کہاں ہے؟“ سردار نے پوچھا۔

”وہ ہماڑی بوٹ میں رکھی ہوئی ہے۔ اگر آپ ہمیں اجازت دیں تو ہم جا کر لے آئیں۔“

سردار بہت دیر تک سوچنے کے بعد بولا: ”ہاں، جاؤ لے آؤ، لیکن تم میں سے صرف ایک آدمی جائے گا اور میرے دو افراد اس کے ساتھ جائیں گے، تاکہ تم لوگ ہمیں دھوکا دے کر بھاگ نہ سکو۔“ ڈاکٹر سہیل دوال پان کی نگرانی میں کلوروفام کی بوتل لے کر آ گیا۔

رات کو انہیں دوڑانے کے لیے تھو نیزے سے باہر نکالا گیا تو سردار نے کہا اور کھانا پی لو جو بھی کھانا ہے اور آج پوری رات تمہیں دوڑنا ہوگا۔ اگر ذرا بھی سستی دکھائی تو برا حشر ہوگا۔“

”سردار! ہم تھوڑا تھوڑا آپ کے ڈرم میں سے مشروب پینا چاہتے ہیں، تاکہ توانائی مزید حاصل کر سکیں۔ جبران نے بڑی چالاکی سے کہا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں تم بھی پیو۔“ ڈاکٹر سہیل نے مشروب نکالنے کے بہانے کلوروفام کی پوری شیشی ڈرم میں اُنڈیل دی۔ دیر تک گانے بجانے کے بعد سب دوال پان



تھک کر نڈھال ہو گئے تو انہیں شراب پلایا گیا۔ سب ہی دوال پاواں آئے ہوئے تھے، آہستہ آہستہ بے ہوش ہوتے چلے گئے۔ جبران نے جب دیکھا کہ سارے دوال پا بے ہوش ہو چکے ہیں تو وہ چلایا کہ اب جلدی بھاگو یہاں سے، ایسا نہ ہو کہ ہمیں دیر ہو جائے۔ انہوں نے تیزی سے بھاگنا شروع کر دیا۔ وہ تھوڑی ہی دیر میں جزیرے کے کنارے تک پہنچ چکے تھے۔ ان کی بوٹ ناریل کے درخت کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ زیر نے اس کا جائزہ لیا تو دیکھا کہ اس میں خاصی مقدار میں ڈیزل موجود تھا اور کھانے پینے کا بھی تھوڑا سا مان موجود تھا، جو کم از کم تین دن تک چل سکتا تھا۔ جلد ہی انہوں نے اپنی بوٹ سمندر میں دھکیل دی اور جزیرے سے دور ہونے لگے۔ ادھر دوال پا جلد ہی ہوش میں آنے لگے۔ وہ سب فوراً جزیرے کے ساحل تک بھاگے۔ ان کے ہاتھوں میں تیر تھے۔ انہیں جبران کی بوٹ دور جاتی ہوئی نظر آئی۔ انہوں نے اپنے تیر پھینکنے شروع کیے۔ زیر نے بوٹ کی رفتار مزید تیز کر دی اور وہ تھوڑی دیر میں دوال پا لوگوں سے دور نکلتے گئے۔ مسلسل دو دن چلنے کے بعد انہیں ایک بحرین جہاز دکھائی دیا۔ انہوں نے مخصوص اشارے کیے جنہیں دیکھ کر جہاز کا رخ بوٹ کی طرف کر کے انہیں جہاز میں سوار کر لیا گیا۔

جہاز کے کیپٹن کو انہوں نے ساری داستان سنائی تو انہوں نے بڑی حیرت سے اس کو سنا اور کہا کہ نہ جانے اس سمندر میں کیسی کیسی جگہیں اور جزیرے پوشیدہ ہیں جو انسانوں کے لیے کتنے خطرناک ہیں۔ شکر ہے کہ تم لوگوں کی جان بچ گئی۔ تم اس جہاز کے ذریعے قریبی بندرگاہ پر پہنچ جاؤ گے۔ جہاں سے تم اپنے ملک جاسکتے ہو۔ کئی روز سفر کے بعد وہ قریبی بندرگاہ پر پہنچ گئے، جہاں سے وہ اپنے وطن کے لیے روانہ ہو گئے۔

☆

## علم طب کا امام

محمد بن ذکریا رازی

رانا محمد شاہد

محمد بن ذکریا رازی ایک عظیم طبیب، عالی دماغ محقق، مفکر اور مابہ ناز سائنس دان تھے۔ اسلامی تاریخ میں محمد بن ذکریا رازی کا شمار علم طب کی ماہر شخصیات میں کیا جاتا ہے۔ ذکریا رازی ۸۶۰ء میں ایران کے قدیم شہر 'رے' میں پیدا ہوئے۔ یہ شہر تہران سے تقریباً پانچ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

ذکریا رازی کیمیاگری کے فن کی طرف راغب تھے۔ ان کے خیال میں وہ کم قیمت دھاتوں کو سونے میں تبدیل کر کے بہت جلد دولت مند بن جائیں گے۔ کیمیاگری کے جو طریقے ان دنوں مشہور تھے، ان میں جزی بویوں کو جلا کر دنوں، بلکہ مہینوں تک آگ پر رکھنا پڑتا تھا۔ ذکریا رازی نے جزی بویوں کے سلسلے میں دوا فروشوں کے پاس جانا شروع کر دیا۔ اس دوران ایک دوا فروش سے دوستی ہو گئی۔ چنانچہ فرصت کے لمحات وہ اس کی دکان پر بیٹھے رہتے اور یوں آہستہ آہستہ علم طب میں دل چسپی بڑھنے لگی۔

ایک دن کیمیاگری کے شوق میں آگ پر پھونکیں مارتے مارتے ان کی آنکھیں جھلس گئیں۔ طبیب کے پاس گئے۔ طبیب نے معائنہ کیا اور کہا کہ ۵۰۰ اشرفیاں خرچ ہوں گی۔ مجبوراً اتنی بڑی رقم پر راضی ہو گئے۔ طبیب نے علاج شروع کیا اور رازی چند دن میں ہی اچھے بھلے ہو گئے۔

بزرگ طبیب نے رازی سے کہا: "فضول کام میں جان کھپانا اچھا نہیں۔ ایسے سونا

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۵۳ نومبر ۲۰۱۶ء

نہیں بنتا، ہنر سے بنتا ہے۔ دیکھو، اب تم اچھے بھلے ہو گئے، یہ ہے اصل کیمیا گرنی، وہ نہیں جس میں تم اپنی جان کھیپاتے ہو۔“

طیب کے یہ الفاظ رازی کی زندگی میں انقلاب لے آئے۔ اب علم کا شوق بڑھا اور بغداد پہنچ گئے۔ بغداد میں دل لگا کر پڑھائی میں مسروف ہو گئے۔ یہاں ایک اسپتال میں مریضوں کو دیکھتے اور ان کا معائنہ کرتے، یوں ان کا تجربہ بڑھتا رہا۔

جب وہ فن طب میں مہارت حاصل کر چکے تو ان کی شہرت بھی دور دور تک پھیل گئی۔ اپنے آبائی شہر ”رے“ کے سرکاری شفا خانے کے امیر اعلا بن گئے۔ یہاں انھوں نے بڑی توجہ اور محنت سے کام کیا۔ نئی نئی اصلاحات اور مریضوں کا معائنہ کرنے کے نئے نئے طریقے شروع کیے۔ وہ مریضوں کے حالات سنتے اور بڑی سوج و بچار کے بعد ان کے لیے نسخے لکھتے۔ یہ تمام تجربے وہ ایک جگہ پر لکھتے جاتے اور بعد میں ان کو کتابی شکل میں مرتب کیا۔

عالی دماغ رازی نے فن طب کو بام عروج تک پہنچایا اور نئے نئے تجربات کیے۔ انھوں نے ابتدائی طبی امداد (FIRST AID) کا طریقہ پہلی مرتبہ رائج کیا۔ جڑی بوٹیوں پر نئے نئے تجربات ان کے خواص و اثرات اور سب دواؤں کی درجہ بندی ان کی علمی خدمات تھیں۔ انھوں نے صحیح صحیح وزن کے لیے ایک ایسا ترازو ایجاد کیا، جس میں چھوٹی سی چھوٹی چیز کا صحیح صحیح وزن معلوم کیا جاسکتا ہے۔

ذکر یا رازی کا سب سے اہم کارنامہ چیچک پر گہری تحقیق تھی۔ چیچک کے اسباب معلوم کیے، احتیاط اور علاج دریافت کیا۔ اس کے بعد اپنی تحقیق اور تجربات کو

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۵۵ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



کتابی صورت دی۔ رازی دنیا کے پہلے شخص تھے جنہوں نے اس مرض پر کتاب لکھی۔ یہ کتاب سیکڑوں برس یورپ کے میڈیکل کالجوں میں پڑھائی جاتی رہی۔

۹۰۸ء میں بغداد کے مرکزی شناخانے میں انہیں اعلاٰ عہدہ پیش کیا گیا۔ اس دور میں یہ عالم اسلام کا سب سے بڑا شناخانہ تھا۔ اس شناخانے میں آپ نے ۱۳ برس کام کیا۔ اس تمام عرصے میں ان کا زیادہ وقت تحقیق اور تصنیف و تالیف میں گزرا۔ ذکر یا رازی کی بہت سی کتابوں کا ترجمہ مختلف یورپی زبانوں میں ہو چکا ہے۔

ذکر یا رازی نے اپنی زندگی کے آخری دس، ہار د سال اپنے آبائی گاؤں ’رے‘ میں گزارے۔ آٹھویں جھلنے کے واقعے کے بعد ان کی بیگانی رفتہ رفتہ کمزور ہوتی گئی اور آخر وہ بالکل نابینا ہو گئے۔ بڑھاپے میں اندھے پن کا وجہ سے ان کی آخری عمر بڑی مشکلات میں گزری۔ محمد بن زکریا رازی ۹۳۲ء میں ۳۷ سال کی عمر میں وفات پا گئے۔ علم طب کی تاریخ میں محمد بن زکریا رازی کا نام سنہری حروف میں لکھا جائے گا۔ ☆

### تحریر سمجھنے والے نونہال یا رازکین

☆ اپنی کہانی یا انشومن صاف صاف لکھیں اور اس کے پہلے صفحے پر اپنا نام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف لکھیں۔ تحریر کے آخر میں اپنا نام پورا پورا اور ذون نمبر بھی لکھیں۔ تحریر کے بر صفحے پر نمبر بھی ضرور لکھا کریں۔

☆ بہت سے نونہال معلومات افزا اور بلاتنوان کہانی کے کوپن ایک ہی صفحے پر چپکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کوپن ضائع ہو جاتا ہے۔

☆ معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں۔ پورے سوالات لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ☆

# بلا عنوان انعامی کہانی

محمد ذوالقرنین خان

یہ ذکر اس وقت کا ہے جب انسانی آبادیاں پھین کر جنگلوں سے جا ملیں تھیں۔ بیشتر جنگلی جانور انسان سے واقف نہیں تھے۔ وہ پاؤں پر چلنے والی اس عجیب سی مخلوق کو دیکھ کر بہت حیران ہوتے۔

ایک بوڑھا اٹو جو کسی گھنے جنگل کا باسی تھا، اس تک جب یہ خبر پہنچی کہ انسان وہاں بھی آ پہنچے ہیں تو وہ اُداس ہو گیا۔ جنگل میں رہنے والے باقی پرندوں اور جانوروں کی نسبت انسانوں کے بارے میں اسے بہت کچھ معلوم تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جس جگہ یہ قدم رکھ دیں، وہاں کسی اور کا ٹھیسرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کئی برس پہلے انسانوں کی وجہ سے ہی اس کے پورے خاندان کو نقل مکانی کرنا پڑی تھی۔ وہ ایک خوب صورت جنگل میں رہتے تھے، جہاں قریب ہی انسانوں نے اپنی ہستی قائم کر لی تھی۔ ان کے پاس ایسی چیزیں تھیں، جنہیں کام میں لا کر ایک ہی دن میں وہ سیکڑوں درخت کاٹ ڈالتے۔ ایسی ہوشیاری سے جال بچھاتے جو نظر ہی نہ آتا اور اس میں بے شمار پرندوں کو چھانسن لیتے۔ گھات لگا کر ایک لمبی سی گول نال والی سلاخ سے کسی بھی جانور یا پرندے کی طرف اشارہ کرتے۔ ایک دھماکا ہوتا اور وہ جانور یا پرندہ لکھوں میں ذخیر ہو جاتا۔ یہ صورت حال دیکھ کر انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ یہ جگہ رہنے کے قابل نہیں ہے اور وہ سب اب اس دور دراز گھنے جنگل میں آئے۔

اب ایک مرتبہ پھر انسان ان کے قریب آ پہنچے تھے۔ بوڑھے اٹو کو اُداس دیکھ کر

نومبر ۲۰۱۶ء

۵۷

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہوشیار لومڑی اور پھر تیلے ہرن نے بوجہ پوچھیں۔ جواب میں بوزھے اُلبے نے انھیں انسان کی سمجھ بوجھ، طاقت اور سب سے بڑھ کر اس کی بے رحمی کے بارے میں اچھی طرح سمجھا دیا، جسے سن کر خوف سے دونوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ بات ہوتے ہوتے دوسرے جانوروں تک جا پہنچی۔

شیر بادشاہ نے جب یہ بات سنی تو وہ بے اختیار ہنسنے لگے اور اپنے ساتھیوں سے بولے: ”خواہ مخواہ تم لوگوں نے بوزھے اُلبے کو سر چڑھا رکھا ہے، انہی کل کی بات ہے، میں ایک درخت کے نیچے بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ خوب زوروں کی بھوک لگی ہوئی تھی۔ مجھے دور سے دو آدمی اپنی طرف آتے دکھائی دیے۔ دو اونچے آواز سے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ اپنے علاقے میں یوں اس طرح دو انسانوں کا سٹھ اٹھائے چلے آنا مجھے ایک آنکھ نہ بھایا۔ میں خوب زور سے وہاں آتا کہ وہ وہاں سے بھاگ جائیں، مگر یہ دیکھ کر مجھے بہت غصہ آیا کہ وہ دونوں تو رہیں بت بن کر کھڑے ہو گئے۔ اب تو انھیں سبق سیکھانا ضروری ہو گیا تھا۔ میں اٹھا اور دونوں کو ایک ایک چپت رسید کی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ وہ دونوں تو وہیں ڈھیر ہو گئے۔ میں نے انھیں سوگند کر اندازہ کرنا چاہا کہ آخر وہ دونوں کو ہوا کیا ہے؟ کیا بتاؤں تمہیں، ایک بھوک لگانے والی مہک میرے نٹھوں میں ٹھس گئی۔ تب مجھے معلوم ہوا کہ انسان تو بہت لذیذ اور آسان شکار ہے۔ دوستوں میں نے تو ارادہ کر لیا ہے کہ آج کے بعد میں صرف انسانی گوشت سے ہی اپنا پیٹ بھروں گا۔“

ادھر ہاتھی میاں کو جب بھر شیر کا قصہ معلوم ہوا تو وہ منہ بنا کر بولے: ”یہ شیر بہت شیخی بگھارتا ہے۔ وہ انسانوں کا سامنا کیا کر لیا، خود کو بہادر سمجھنے لگا ہے۔ یہ انسان



بالکل اپنے جنگل کے بوڑھے اُلُو جیسے کم زور اور احمق ہیں۔ پتھروں پہلے میں ویسے ہی ان کی ہستی کی طرف نکل گیا۔ مجھے دیکھتے ہی سب نے شور مچا دیا۔ بے وقوفوں کا خیال تھا کہ میں ڈر کر بھاگ جاؤں گا۔ مجھے غصہ آ گیا۔ پھر تو جو چیز سامنے آئی اسے پیروں تلے کچل دیا یا ٹکڑا کر اُلٹ دیا۔ وہاں سیکڑوں کی تعداد میں انسان موجود تھے، مگر میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ پائے۔

ایسی باتیں سن کر جنگل کے باقی جانوروں کو بھی تجسس ہوا کہ دیکھیں تو یہ انسان ہے کیا چیز؟ جس کسی نے بھی آدم زاد کو دیکھا ایک ہی بات کہی کہ اس قدر ناتواں اور عجیب اور غریب جسم والا یہ انسان ہمیں کیا نقصان پہنچائے گا۔ یقیناً بوڑھے اُلُو کا بڑھاپے کے سبب دماغ خراب ہو گیا ہے۔

اب شیر نے اپنا ایک گروہ بنا لیا جو انسانوں کو لقمہ بنانے لگا اور ہاتھی میاں اپنے ساتھیوں کو ساتھ لے کر گھنے کے کیتوں میں جا گھستا اور وہ سب مل کر خوب اُدھم مچاتے۔ بوڑھے اُلُو تک جب یہ خبریں پہنچی تو وہ باری باری دونوں کے پاس گیا اور انہیں ایسا کرنے سے منع کیا اور انہیں بتایا کہ ان کی یہ حرکتیں انسانوں کو غصہ دلائیں گی، جس کا نقصان سب کو اٹھانا پڑے گا، مگر وہ کہاں سننے والے تھے۔ انھوں نے صاف صاف بوڑھے اُلُو سے کہہ دیا کہ وہ اپنی دانش وری اپنی ذات تک محدود رکھے اور کسی دوسرے کے معاملے میں دخل دینے سے باز رہے۔

بوڑھا اُلُو جانتا تھا کہ انسان ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے نہیں رہیں گے۔ وہ جلد اپنا بدلہ لینے کے لیے آسپینس گئے اور ایک مرتبہ انھوں نے جنگل کا رخ کر لیا تو بہت

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۵۹ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

خون بہنے گا۔ بہت سے معجبوں کو جانور مارے جائیں گے۔

اس نے جنگل کے سمجھ دار جانوروں پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی، جس میں ہوشیار لومڑی اور پتھر تھلاہرن آگے آگے تھے۔ انھوں نے گینڈوں سے ملاقات کی۔ صرف انہی کا قبیلہ شیروں اور ہاتھیوں کو انسانوں سے اُلجھنے سے روک سکتا تھا۔ گینڈوں کے سردار رعب دار گینڈے کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ گینڈوں کا اس بات سے کیا تعلق ہے، جب کہ انسانوں کو ہمارے قبیلے کی طرف سے کوئی تکلیف بھی نہیں پہنچی۔ اس کے باوجود اگر انسانوں نے ہم سے دشمنی مول لی تو وہ ہمیں ہاتھی اور شیر سے زیادہ خوف ناک پائیں گے۔ رعب دار گینڈے نے یہ بات کہی اور اپنے نوکیلے سینگ کو ایک پتھر سے رگڑ کر تیز کرنے لگا، جو اس بات کا اشارہ تھا کہ اب وہ وہاں سے جا سکتے ہیں۔

جنگلی بھینسے اور زبیرے بہت خوش تھے، کیوں کہ آج کل شیروں کا دھیان ان کی بجائے انسانوں کی طرف تھا۔ بوڑھا اُلو بڑھتے ہوئے خطرے کو محسوس کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں وہ دیکھ رہی تھیں جو دوسرے بے وقوفوں کو نظر نہیں آ رہا تھا۔ آخر وہی ہوا جس کا اسے ڈر تھا۔ ایک دن شیر کی دروناک چیخ نے پورے جنگل کو دہلا دیا۔ اس کی پھپھی ٹانگ خون میں لت پت تھی اور وہ لنگڑاتے ہوئے اپنی کچھار کی طرف جا رہا تھا۔

اس دن صبح سویرے جب وہ اپنے دو ساتھیوں سمیت انسانوں کے شکار پر نکلا تو خلاف معمول بستی کے قریب ایک درخت پر اسے کچھ ہلچل محسوس ہوئی۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ وہاں ایک انسان موجود ہے۔ وہ وہیں ٹھٹک کر رُک گیا۔ بوڑھے اُلو کی بات اسے یاد آگئی کہ انسان کے پاس ایسی چیزیں ہیں، جن سے وہ دور سے ہی طاقت ور ترین

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۶۰ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

جانور کو جان سے مار سکتا ہے۔ اس نے جب یہ بات اپنے ساتھیوں کو بتائی تو دونوں ہنس دیے۔ اور بولے: ”ہم تو تمہیں بڑا سمجھ دار خیال کرتے تھے، تم بھی بوڑھے اُلُو کی باتوں میں آگئے۔“ یہ کہہ کر اس کے دونوں ساتھی آگے بڑھ گئے۔ ہر شیر وہیں رُک گیا۔ اسی وقت بڑو دنا کے ہونے اور اس کے دونوں ساتھی وہیں ڈھیر ہو گئے۔ وہ بھاگنے کے لیے پلٹا، مگر اس دوران تیسرا بھٹکا کہ بوا اور اس کی ٹانگ زخمی ہو گئی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے خوف محسوس ہوا تھا۔

یہ باتیں سن کر جنگل کے تمام جانور سہم گئے، مگر ہاتھی میاں پر ان باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں کو اکٹھا کیا اور شیر کا مذاق اُڑاتے ہوئے بولا: ”ارے! وہ خود کو جنگل کا بادشاہ کہنے والا کس انسانی شعبدے سے بڑکر بھاگا اور اپنی ٹانگ تڑوا بیٹھا۔“

پہلی آج ہی ان کے گھیتوں میں جاؤں گا۔ دیکھتا ہوں یہ نرم، نازک اور کم زور ہڈی والے انسان میرا کیا بگڑ پائیں گے۔“ ہاتھی میاں کے ساتھیوں نے اسے پہلے پوری صورت حال جان کر بھی کوئی قدم اٹھانے کا مشورہ دیا، مگر وہ کہاں مانتے والا تھا۔

دوپہر میں وہ اکیلے ہی نکل کھڑا ہوا، پھر ایک ہفتے تک اس کی کوئی خبر نہ ملی۔ بعد میں راجو گدھ نے آکر جنگل کے ہاسیوں کو بتایا کہ ہاتھی مر چکا ہے اور میں نے ہی اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر ہاتھی کی لاش نمکانے لگائی ہے۔ ہاتھی کی پیشانی میں صرف ایک سوراخ تھا۔ یقیناً یہی اس کی موت کا سبب ہے۔ اس کے دانت بھی نکالے گئے تھے۔ راجو گدھ نے ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ وہ ایک چھوٹا بچہ کا ٹکڑا بھی لایا تھا۔ جو ہاتھی میاں کی کھوپڑی سے نکلا تھا۔ راجو گدھ کی بات سن کر اور بوا بے کا ٹکڑا دیکھ کر ہر ایک



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

شیر کا گھاؤ دیکھنے میں معمولی سا تھا، مگر وہ چلنے پھرنے سے معذور ہو گیا تھا۔ ایک صبح وہ اپنی کچھار میں مردہ پایا گیا۔

ان دو واقعات کے بعد گینڈوں کے علاوہ جنگل کے باقی تمام جانور بہت ڈر گئے تھے۔ وہ انسانوں کی آہٹ پا کر بنی میلوں و در بھاگ جاتے۔ گینڈے اب بھی انسانی بستوں کے قریب پھرتے تھے۔ انھیں اپنی موٹی کھال اور سخت نوکیلے سینکڑوں پر بڑا ناز تھا۔ انسانوں کی آمد و رفت جنگل میں بڑھنے لگی تھی۔ بوڑھے اٹو کے مشورے پر جانور نقل مکانی کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ یہ بات سن کر گینڈے بہت خوش تھے کہ اب وہ بلا شرکت غیرے جنگل پر حکومت کریں گے۔ شیروں کی وجہ سے انھیں اپنے بچوں کی کڑی نگرانی کرنی پڑتی تھی۔ پانی کے تالاب پر ہاتھیوں سے رنجش بھی چل رہی تھی۔ ان کی کم زور نظروں کا ٹانڈہ اٹھا کر رات کو دوسرے چھوٹے جانور چپکے سے ان کی پسندیدہ ہری ہری گھاس چٹ کر جاتے تھے۔ اب یہ تمام مسائل حل ہونے والے تھے۔

تمام جانور افسردہ تھے۔ اپنی زمین، اپنا گھر چھوڑنا ان کے لیے بہت مشکل کام تھا۔ وہ ایک دور دراز علاقے کی طرف جا رہے تھے۔ بوڑھے اٹو نے انھیں بتایا تھا کہ وہاں تک انسان کو پہنچنے میں دس سے پندرہ سال لگ سکتے ہیں۔ اسے اُمید تھی کہ اس دوران انسان کی سمجھ میں یہ بات آ جائے گی کہ جنگل اور وہاں کے جانوروں کا وجود اس زمین کی بقا کے لیے کتنا ضروری ہے۔

ایک صبح یہ جنگل دوزخ کے قدموں کی دھمک سے لرز اٹھا۔ تمام جانور جو اس ہاختہ

ہو گئے۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے؟ اب تو انہیں اچھے اچھے مشورے دینے والا بوڑھے اُلُو کو فوت ہوئے بھی ایک زمانہ گزر چکا تھا۔

تھوڑی دیر بعد معاملہ ہو گیا۔ جب انہیں چند گینڈے آتے دکھائی دیے۔ وہ ممکن سے پُور تھے۔ گینڈوں نے انہیں بتایا کہ پورے جنگل پر انسان کا قبضہ ہو چکا ہے۔ انہوں نے اس بات کا بھی اعتراف کیا کہ بوڑھے اُلُو کی بات نہ مان کر انہوں نے بہت بڑی غلطی کی تھی۔ جن سینگوں اور کھال پر انہیں بہت ناز تھا، اسی کی خاطر انسانوں نے انہیں بہت بے دردی سے قتل کرنا شروع کر دیا۔ وہ بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگے۔ کئی مہینوں تک سیباں و باں بستھنے کے بعد وہ چند خوش قسمت ہی محفوظ مقام تک پہنچ پائے تھے۔

☆

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۸۵ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸۔ نومبر ۲۰۱۶ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نونہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نونہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی تلاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

نومبر ۲۰۱۶ء

۶۳

ماہ نامہ ہمدرد نونہال



## کیا بلندی کردار کے بغیر دفاع وطن ممکن ہے؟

ہمدرد نونہال اسپیلی راولپنڈی ..... رپورٹ : حیات محمد بھٹی

ہمدرد نونہال اسپیلی راولپنڈی کے اجلاس میں مہمان خصوصی معروف مصنف و دانش

تجزیہ نگار محترم سبھار (ر) مشتاق احمد خان سے دہائی تھے۔

معروف اسکالر اقبالیات محترم نعیم اکرم قریشی نے بھی خصوصی شرکت فرمائی۔

اجلاس کا موضوع تھا: ”کیا بلندی کردار کے بغیر دفاع وطن ممکن ہے؟“

اسپیکر اسپین نونہال عائشہ اسلم تھیں۔ تلاوت کلام پاک و ترجمہ محمد طلحہ اور بیانات

نونہال نے پیش کیا۔ نونہال سید عاقب علی گردیزی نے حمد باری تعالیٰ اور نونہال حسنین

اختر نے نعت شریف پیش کی۔ نونہال مقررین میں عامر علی، مہنگ ذہرا، عبدالرافع، زبیرا

شریف اور عاصم محبوب شامل تھے۔

قائم صدر ہمدرد نونہال اسپین محترمہ سعدیہ راشد نے نونہالوں کے نام اپنے

پیغام میں کہا کہ ملک کا دفاع یوں تو فوج کی ذمہ داری ہوتی ہے، لیکن دراصل یہ ہر فرد کا

فرض ہے کہ وہ اپنے دشمن کی حفاظت اور دفاع میں اپنی صلاحیت کے مطابق حصہ لے۔

اپنی محنت، اپنی دیانت، اپنے نظم و ضبط اور کردار سے وطن سے محبت کا ثبوت دے، کیوں کہ

اہل وطن کا کردار ہی اس بات کا فاسد ہوتا ہے کہ دشمن ان کے وطن کی طرف آنکھ اٹھا کر

نہیں دیکھ سکتا۔

محترم سبھار (ر) مشتاق احمد خان سدوزئی نے کہا کہ ہر جان دار میں اللہ تعالیٰ کی

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۶۴ نومبر ۲۰۱۶ء



ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی میں محترم مشتاق احمد خان سدوزئی،  
محترم نعیم اکرم قریشی، محترم حیات محمد بخش اور نونہال مقررین

طرف سے چند مشترک صلاحیتیں موجود ہوتی ہیں، جن میں سے ایک اسی کی اپنے دفاع کی صلاحیت ہے۔ جس پاکستان میں آپ جیسے نونہال، جنرل راحیل شریف جیسے قابل نچہ سالار ہو، جو ساتویں بڑی ایٹمی قوت ہو، جہاں دنیا کے بہترین نہری نظاموں میں سے ایک نظام موجود ہو، اس ملک کو دشمن میلی آنکھ سے دیکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا ہے۔ پاکستان کو اللہ پاک نے نہر طرح کی سہولتوں اور وسائل سے نوازا ہے۔ ہمارے نونہال بہت ذہین اور قابل ہیں۔ شرط صرف یہ ہے کہ ہم سب اقبال کے اس شعر کو اپنالیں سے

حسن کردار سے جسم ہو جا  
کہ ابلیس بھی تجھے دیکھے تو مسلمان ہو جائے

نونہال سعد کمال اور ساتھی طالب علم نے ایک خوب صورت ملی نعرہ پیش کیا۔ ایک رنگا رنگ ٹیبلو بھی پیش کیا گیا۔ نونہالوں میں انعامات تقسیم کرنے کے بعد آخر میں دعائے سعید پیش کی گئی۔

☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۶۵ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



☆  
 مسکراتی  
 ٹیپریں  
 ☆

استاد: "تمہاری تاریخ پیدائش کیا ہے؟"

شاگرد: "۱۹۹۵ ق م۔"

استاد: "یہ ق م کا کیا مطلب ہے؟"

شاگرد: "جناب! ق م کا مطلب ہے، قبل منیر، یعنی میں اپنے چھوٹے بھائی منیر سے

☆

دو سال پہلے پیدا ہوا۔"

تومیر ۲۰۱۶ء

۶۷

ماہنامہ ہمدرد توہمال

WWW.PAKSOCIETY.COM



## بنیادی رنگ



رنگ



رنگ



رنگ

ثانوی رنگ



رنگ



رنگ



رنگ

مصوری میں رنگوں کی بہت اہمیت ہوتی ہے۔ بنیادی رنگ صرف تین ہیں یعنی نیلا، پیلا اور سرخ باقی سارے رنگ انہی رنگوں کی آمیزش سے بنائے جاتے ہیں۔ اس کے لیے مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اوپر تین بنیادی رنگ اور اس کے نیچے ان ہی سے بنائے ہوئے تین ثانوی رنگ دکھائے گئے ہیں۔ مثلاً نیلا اور پیلا ملانے سے سبز بنے گا۔ پیلا اور سرخ ملانے سے نارنجی رنگ بنے گا۔ نیلا اور سرخ ملانے سے اودا رنگ بن جائے گا۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد نومبر ۲۰۱۶ نمبر ۲۸

WWW.PAKSOCIETY.COM



عالیہ  
ذوالفقار  
کراچی



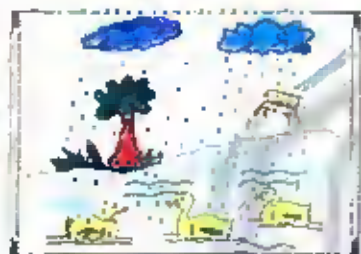
نونیہال مصور



نیایش، شکار پور



فرحین نوید، لاہور



آفتابہ ملک، جگنا معلوم



سمیہ توقیر، کراچی



ناظر جیل، آمنہ جیل، کراچی



محمد حسان، راولپنڈی



ہادیہ فاطمہ، راولپنڈی



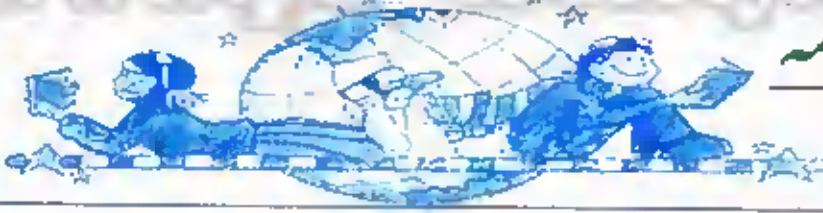
ناظمہ زینب، حویلیاں



شربت جہاں، اوٹھل

ماہ نامہ ہمدرد نونیہال ۶۹ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



### زمین جیسا سیارہ اور یافت

خلائی تحقیق کے امریکی ادارے کے سائنس دانوں نے زمین کے قریب زمین جیسی جسامت کا سیارہ  
 ڈھونڈ نکالا ہے۔ اس سیارے کا نام "پروسیڈیا" ہے، جو اپنے سورج "پروکسیما سنٹوری" کے نزدیک گاربا  
 ہے۔ یہ سیارہ زمین سے چالیس کھرب کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہ اپنے سورج سے ٹھیک اسی فاصلے پر ہے  
 جیسا کہ ہماری زمین سے ہمارے سورج کا فاصلہ ہے۔ یہ فاصلہ زمین پر زندگی کے لیے موزوں ہے۔ اندازاً  
 ہے کہ اس درجہ حرارت پر یہاں پانی بھی ہو سکتا ہے، جو زندگی کی ضروری شرط ہے۔ یہاں چٹانیں بھی موجود  
 ہیں۔ انہی یہ معلوم نہیں ہو سکتا ہے کہ سیارے کا ہوائی کرہ موجود ہے یا نہیں۔ مزید تحقیق جاری ہے۔

### نئی زبانیں

فن لینڈ کے ٹیہی ماہرین نے انکشاف کیا ہے کہ نئی زبانیں سیکھنے سے انسانی دماغ زیادہ تیزگرم ہو جاتا ہے  
 اور دماغ میں معلومات گنبد گرمے کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ نئی زبان سیکھنے سے  
 کئی اور نئی اور دماغی فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

### سب سے بوڑھا گریجویٹ

جاپان کے شہر بیروشیما کے ایک ماؤن میں پیدا ہونے والے "ہشیکو ہیراتا" نے ۹۶ سال کی عمر میں  
 گریجویٹ کی سند حاصل کر لی۔ انہوں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ساتھی طلباء کے ساتھ ساتھ ایسے لوگوں  
 نے بھی ان کے لیے ٹیک خواہشات کا اظہار کیا ہے، جنہیں وہ جانتے تک نہیں۔ ہیراتا نے دوسری جنگ عظیم میں  
 جاپانی بحریہ میں ملازمت کر لی تھی۔ ان کے پادشاہت ہیں۔ انہوں نے گینسرک آف ورلڈ رکارڈ سے  
 "سب سے بوڑھا گریجویٹ" کا سرٹیفکیٹ حاصل کر لیا ہے۔







سیکڑوں  
سال  
بعد

جاوید اقبال

ایک دن بہت پرانے قبرستان میں دو روہیں آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ ایک روح نے حیرت سے اُدھر اُدھر دیکھتے ہوئے دوسری سے پوچھا: ”ہم کتنے عرصے پہلے مرے تھے؟“

دوسری روح نے کافی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”سیکڑوں سال پہلے، لیکن ابھی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۷۱ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

دونوں روحیں علاقے کا جائزہ لینے قبرستان سے نکل پڑیں۔ بدلی ہوئی دنیا دیکھ کر  
دنگ رہ گئیں۔ پہاڑوں جتنی اونچی عمارتیں سر اٹھائے کھڑی تھیں۔ ان بلند عمارتوں کو دیکھ کر  
انھیں ڈر لگا کہ کہیں یہ ان کے اوپر ہی نہ آگریں۔ صاف شفاف سڑکوں کو دیکھ کر انھیں بہت  
حیرت ہوئی۔ یہ صبح کا وقت تھا۔ اکاؤنٹ لوگ ہی سڑکوں پر تھے۔ انھیں ایک انسان اپنی طرف  
آتا ہوا نظر آیا۔ اس نے جو لباس پہن رکھا تھا، وہ اتنا تنگ تھا کہ خود انھیں گھٹن محسوس ہونے  
لگی۔ انھوں نے تو اپنی زندگی میں سربسے پاؤں تک کا لباس پہنے ہی انسانوں کو دیکھا تھا۔  
دونوں قدیم روحیں بڑے مزے سے سڑک کے درمیان چل رہی تھیں کہ اچانک  
انھیں اپنے پیچھے شور سنائی دیا۔ دونوں نے پلٹ کر دیکھا تو ایک خوف ناک بلا شور مچاتی  
ادھر آتی نظر آئی۔ دونوں روحیں گھبرا کر چیخنے لگیں۔ وہ بلا دھواں چھوڑتی، تیز آواز کے  
ساتھ ان کے پیچ میں سے گزر گئی۔ دونوں روحیں ڈر کر بھاگیں۔ بھاگتے بھاگتے وہ  
ریل گاڑی کی پٹری تک پہنچ گئیں۔ وہ رستہ جاتی ہوئی لوہے کی وہ بسی اور چٹی ساخوں کو  
دیکھ کر وہ ششدر رہ گئیں۔ اتنے میں چمک چمک کرتی ریل گاڑی آگئی۔ ریل گاڑی کو  
دیکھ کر وہ اتنی خوف زدہ ہوئیں کہ اپنی جگہ سے بل بھی نہ سکیں اور ریل گاڑی انھیں بروندتی  
ہوئی گزرنے لگی۔ جانے اس بلا کے جسم کے کتنے حصے ہیں جو ختم ہی نہیں ہو رہے۔ دونوں  
روحیں سہمی ہوئی سوچ رہی تھیں۔ اللہ اللہ کر کے ریل گاڑی گزری تو وہ اچھل کر کھڑی  
ہو گئیں۔ انھیں ڈر تھا کہ یہ خوف ناک عنقریب پھر واپس نہ آ جائے۔ وہ سر پر پاؤں رکھ کر  
وہاں سے بھاگیں۔

اب دونوں روحیں پھر ایک صاف ستھری سڑک پر پہنچ گئیں۔ انہیں ایک فیشن زدہ عورت ادھر آتی نظر آئی۔ اس کے سر کے بال کسی پرندے کے گھونسلے کی طرح بکھرے ہوئے تھے۔ دونوں روحیں اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگیں۔ اچانک اس عورت کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بیگ سے ایک پراسرار گھنٹی جیسی آواز گونجی۔ اس اچانک آواز سے ڈر کر دونوں روحیں اس بڑی طرح اُچھلیں کہ ایک دوسرے سے ٹکرائیں، مگر ان کے ٹکرائنے سے ان پر کوئی اثر نہیں ہوا، کیوں کہ دونوں روحیں تھیں۔ عورت نے اپنے تھیلے میں سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی اور کان سے لگا کر باتیں کرنے لگی۔ دونوں روحیں حیران تھیں کہ عورت اکیلے ہی بولے چلے جا رہی ہے۔ کبھی کبھی تھک کر چپ بھی ہو جاتی۔ کچھ سستا کر دو بارہ بولنے لگتی۔

دونوں قدیم روحیں اب ایک پل کی دیوار پر بیٹھ گئیں۔ یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ وہ دنیا کے کس حصے میں پھنس گئیں ہیں۔ اتنے میں آسمان پر ایک چیختا چنگاڑتا پرندہ نمودار ہوا۔ وہ کان پھاڑ دینے والے شور کے ساتھ عین ان کے سر پر آ پہنچا۔ ایسا خوف ناک پرندہ انھوں نے اپنی زندگی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ ڈر کے مارے ایک نالے میں چھپ گئیں۔ بلا کے گزرنے کے بعد وہ ادھر ادھر دیکھ کر ڈرتے ڈرتے باہر آئیں۔ اسی وقت وہ پہیوں والی ایک چھوٹی سی بلا جس پر لوہے کا کنٹوپ پہنے ایک آدمی بیٹھا تھا، چیختی چنگاڑتی، پھسلتی ہوئی ان کی طرف بڑھی۔ آسمان پر وہ خوف ناک پرندہ اور زمین پر پیچھا کرتی اس مصیبت سے ڈر کر دونوں روحیں قبرستان کی طرف بھاگیں۔ بھاگتے بھاگتے وہ قبرستان پہنچیں اور چھلانگ مار کر اپنی اپنی قبروں میں کود کر پناہ لی۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۷۳ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



## ہنڈ کلیا

سبزی کے پکوڑے مرسلہ : قمر ناز دہلوی، کراچی

دو کپ بسن میں ملانے والے اجرا

کھانے کا سوڈا : چوتھائی چائے کا چمچ بسن لال مرچ : ایک چائے کا چمچ

گرم مسالا : دو چائے کے چمچے کٹا ہوا دھنیا : دو کھانے کے چمچے

لیبوں کا رس : ایک کھانے کا چمچ میدہ تین کھانے کے چمچے

بسین میں یہ تمام اجزا شامل کر کے نصف کپ پانی ڈال کر گاڑ جا بیٹ بنالیں۔

سبزیاں : آلو (درمیانہ) : ایک عدد شملہ مرچ : ایک عدد پالک : چار پختے

بند گوبھی : دو پختے سویٹ کارن : چوتھائی کپ پیاز : ایک عدد

ترکیب : آلو کے چھوٹے چوکور ٹکڑے، پیاز، بند گوبھی، پالک کاٹ کر بسین میں شامل

کر دیں۔ سویٹ کارن بھی ڈال دیں۔ کڑھائی میں تیل گرم کریں اور چھوٹے چمچے کی مدد سے تیار

آمیڑہ آہستہ آہستہ ڈالتے جائیں۔ چینی آٹھ پر سبھرے ہونے تک تلیں اور ایک ٹرے پر نشہ پیپر

بچھا کر تلے ہوئے پکوڑے ڈالتے جائیں۔ اہلی کی چٹنی یا غناٹو کچپ کے ساتھ پیش کریں۔

کھجور کی روٹی مرسلہ : آصف احمد، کراچی

آٹا : آدھا کلو کھجور : ۵۰ عدد

چینی : حسب ضرورت پسا ہوا کھوپرا : ایک چائے کی پیالی

ترکیب : کھجور کی گھٹلی نکال کر گرینڈر مشین میں حسب ضرورت پانی اور چینی ملا کر باریک

پیس لیں، پھر کھوپرا اور آٹا ڈال کر اور حسب ضرورت پانی ملا کر گوند لیں اور اس کی روٹی یا پراٹھے

بنالیں اور چائے یا دو دھ: غیرہ کے ساتھ لطف اندوز ہوں۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۷۴ نومبر ۲۰۱۶ء

## بھوکا مسافر

جدون ادیب

میں پڑھنے کی غرض سے شہر میں رہتا تھا اور میرے ای ابو گاؤں میں تھے۔ ابو ریٹائرمنٹ کی زندگی گزار رہے تھے۔ کچھ آمدنی کھیٹوں اور ایک چھوٹے سے باغ سے حاصل ہوتی تھی۔ میں اپنے گاؤں ایٹ آباد سے کراچی آ کر بڑے بھائی منیر کے پاس رہتا تھا، جو نمائروں کی ٹھیکے داری کا کام کر رہے تھے۔ مجھے گاؤں سے ابو پیسے بھجواتے تھے، جو میں بھائی کے منع کرنے کے باوجود گھر کے سودے سلف پر خرچ کر دیتا تھا۔ بھابھی ہماری رشتے دار نہیں تھیں، اس لیے ان کے رویے میں ایک اجنبیت ہوتی تھی۔ وہ میرا اس گھر میں رہنا دل سے پسند نہیں کرتی تھیں، مگر بظاہر وہ کچھ نہیں کہتی تھیں۔ میں میٹرک کا امتحان پاس کر کے بیچاں آیا تھا اور اب فرسٹ ائر میں حال ہی میں داخلہ لیا تھا۔

اس دن بھائی اور بھابھی آہستہ آواز میں باتیں کر رہے تھے کہ میں اپنا نام سن کر خود پر قابو نہ رکھ سکا اور چھپ کر ان کی باتیں سننے لگا۔ بھابھی میرے یہاں رہنے پر خوش نہیں تھیں۔ وہ بھائی پر زور دے رہی تھیں کہ اپنے بھائی سے کہو کہ کالج ہوٹل میں رہے۔ یہ سن کر مجھے بہت نر مندگی ہوئی۔

اسی وقت میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے اپنے ایک دوست عامر کے ساتھ اس کے کمرے میں منتقل ہو جانا چاہیے۔ عامر بھی کسی گاؤں سے آیا تھا۔ وہ پڑھنے کے ساتھ ساتھ ایک ہوٹل میں کام بھی کرتا تھا۔ میں نے سوچا کہ میں بھی کوئی کام کر لوں گا۔ اس طرح میرا گزارہ ہو جائے گا اور مجھے کسی سے پیسے لینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۷۵ نومبر ۲۰۱۶ء

دو نوں مل کر کمرے کا کرایہ آدھا آدھا دے دیں گے۔

اپنے بھائی کو مشکل سے راضی کر کے آخر میں عامر کے پاس چلا گیا۔ ایک ہفتہ گزرا تو امی ابو نے فون کر کے اپنی تشویش کا اظہار کیا۔ وہ میرے اس طرح الگ رہنے پر خوش نہ تھے۔ کچھ دن بعد ابو کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ میں پھر پریشان ہو گیا۔ میں پیسے خرچ کر چکا تھا اور کوشش کے باوجود کوئی کام بھی نہیں ڈھونڈ سکا تھا۔

میں بے چین ہو گیا اور جلدی جلدی تیاری کی، مگر اصل پریشانی تو پیسے کی تھی۔ بس کا ٹکٹ ڈھائی ہزار کا تھا اور میرے پاس صرف پانچ سو روپے تھے۔ میری مدد بھائی کر سکتے تھے، مگر میرا دل نہیں مان رہا تھا کہ ان سے مدد لوں۔

عامر کا تعلق بھی ایک غریب گھر سے تھا۔ پھر بھی اس نے کہیں نہ کہیں سے بندوبست کر کے دو ہزار روپے مجھے دے دیے۔ جب میں بس میں سوار ہوا تو میزری جیب بالکل خالی تھی اور چوبیس گھنٹے سے زیادہ کا سفر تھا۔

فجر کے بعد طویل سفر شروع ہوا تھا۔ ظہر کے وقت بس ایک ہوٹل کے سامنے رکی تو میں نے مسجد میں جا کر نماز پڑھی اور وہیں بیٹھ کر وقت گزارا اور پانی پی کر بس میں آ کر بیٹھ گیا۔ مغرب تک میری حالت خراب ہو چکی تھی۔ بس نماز کے لیے رکی تو کچھ مسافر ہوٹل میں بیٹھ کر چائے پینے لگے۔ میں نے سوچا کہ کاش کوئی مسافر ایک پیالی چائے مجھے پلا دے۔

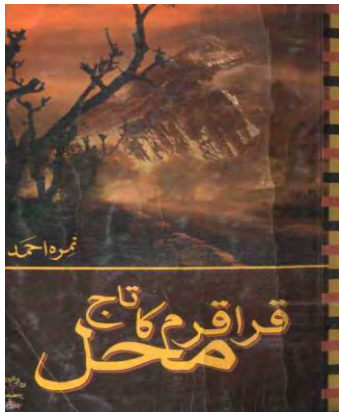
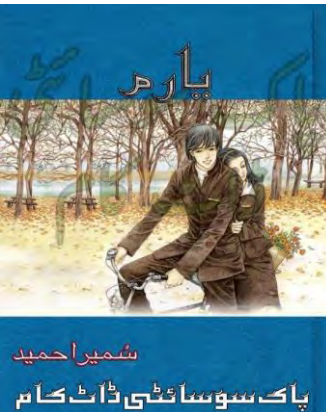
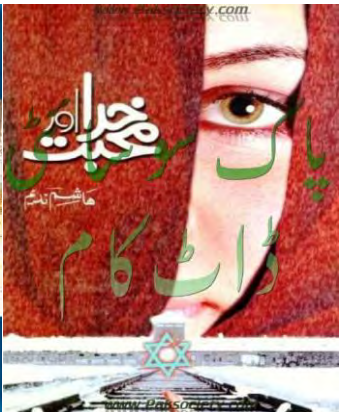
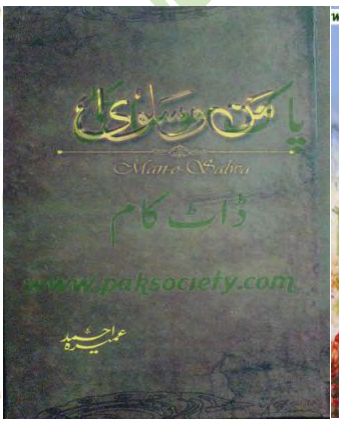
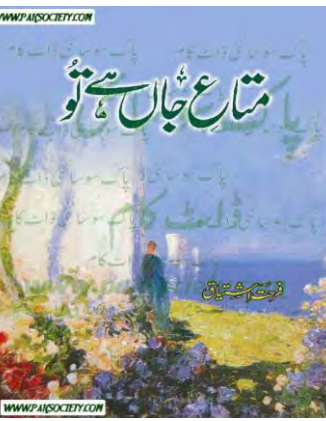
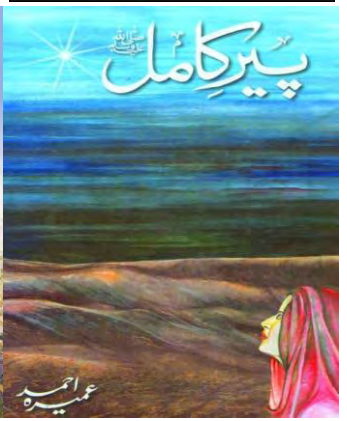
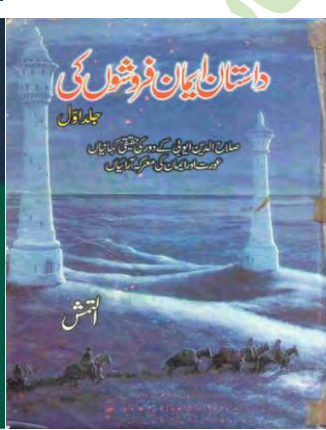
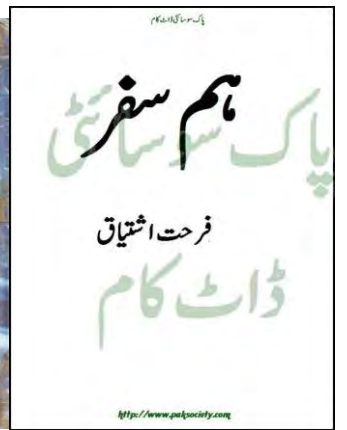
بس ایک مرتبہ پھر روانہ ہو گئی۔ ساڑھے نو بجے بس ایک ہوٹل میں رکی۔ اب مجھ پر کم زوری طاری ہونے لگی۔ ایک طرف گہری نیند آ رہی تھی اور دوسری طرف پیٹ میں

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۷۶ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





درد ہو رہا تھا۔ فجر کی نماز تک میری یہی حالت رہی۔ فجر کی نماز سڑک کے کنارے بنی مسجد میں پڑھی، پھر بس روانہ ہو گئی۔ اکثر مسافر سو رہے تھے۔ اچانک ایک ناکے پر بس کو روک دیا گیا۔ دو اہلکار اوپر چڑھے۔ تیسرے نے ڈرائیور کو بس ایک طرف روکنے کو کہا۔ ڈرائیور نے بس سڑک کے کنارے لگائی اور نیچے اتر کر پولیس موبائل کے پاس کھڑے افسر کے پاس جا کر بات کرنے لگا۔

جو دو اہلکار اوپر چڑھے تھے، وہ سب مسافروں کو شور سے دیکھ رہے تھے۔ وہ میرے پاس بھی آئے۔ مجھے غور سے دیکھا، پھر اپنی جیب سے موبائل فون نکال کر اس میں چیک کیا، میرا نام پوچھا اور نیچے اتر گئے۔

بس کافی دیر رکی رہی۔ مسافروں میں بے چینی پیدا ہونے لگی۔ آخر کچھ لوگ ڈرائیور کے پاس گئے۔ ڈرائیور نے بتایا کہ پولیس کا کوئی بڑا افسر آ رہا ہے، تب تک بس رکی رہے گی۔

تھوڑی دیر اور گزری تو ڈرائیور نے افسر سے جا کر کوئی بات کی۔ افسر نے فون پر کسی سے بات کی، پھر مسافروں کے پاس آ کر انہیں خوش خبری سنائی کہ ہم تھوڑی دور واقع ایک ہوٹل میں جا کر کچھ دیر رکیں گے۔ سب کا کھانا پینا پولیس کی طرف سے مفت ہوگا!

سب کے ساتھ ساتھ مجھے بھی خوشی ہوئی۔ بس روانہ ہوئی، پولیس کی موبائل، بس کے آگے آگے چل رہی تھی۔ تھوڑی دور ایک ہوٹل پر جا کر بس اور موبائل دونوں رُک گئیں۔ سارے مسافر خوشی خوشی نیچے اترنے لگے۔ میں قدرت کی اس مدد پر بہت خوش

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۷۷ نومبر ۲۰۱۲ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھا۔ شدید بھوک میں بغیر مانگے مجھے کھانا مل رہا تھا۔ میں جیسے ہی بس سے نیچے اُتر ا۔ ایک اہلکار نے میرا بازو پکڑ لیا اور بولا: ”آپ اس طرف آ جائیں۔“

سارے مسافر مجھے عجیب عجیب نظروں سے دیکھتے ہوئے ہوٹل میں مفت ناشتے کے لیے چلے گئے اور میں بے بسی کے عالم میں پولیس کی حراست میں وہیں کھڑا رہا۔

مجھے اب تک پولیس نے کچھ نہیں بتایا تھا کہ مجھ سے کیا ترم سرزد ہوا ہے؟

اچانک ایک بڑی وین آکر ہوٹل پہنچی۔ چار گن مین اُترے۔ اگلا دروازہ کھلا تو دو افراد نیچے اُترے۔ ایک تو میری عمر کا لڑکا تھا اور دوسرا، اڑھیس عمر شخص کوئی بڑا افسر معلوم ہو رہا تھا۔ پولیس اہلکار تیزی سے ان کی طرف بڑھے اور قریب جا کر سیلوٹ کرنے لگے۔

پھر میں نے اس ٹرکے کو پہچان لیا۔ وہ میرا ہم جماعت اظفر تھا، جس کے والد کسی اہم محکمے میں بڑے عہدے پر فائز تھے۔

اب ایک پل میں سب کچھ بدل گیا۔ دراصل یہ بزم جو تھی تھی، وہ میرے لیے تھی۔ بس کے مسافر جو دعوت اُڑا رہے تھے، وہ دراصل میری وجہ سے تھی۔

اظفر ایبٹ آباد میں آری کے بڑے کالج میں پڑھنا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے والدین سے یہ اجازت اس شرط پر لی تھی کہ میں اس کے ساتھ پڑھوں گا، کیوں کہ میرا گھر

بھی وہیں تھا اور چھٹی کے دن اظفر کو یہ سہولت میسر ہوتی کہ وہ میرے گھر میں رہ سکتا تھا۔ اس کے گھر والے اسی طرح مطمئن ہو سکتے تھے۔

اظفر نے مجھے کراچی میں تلاش کیا تو پتا چلا کہ میں آج صبح ہی ایبٹ آباد روانہ



ہو گیا ہوں۔ اس نے اپنے والد کی مدد سے مجھے میرے گھر پہنچنے سے پہلے پکڑ لیا۔ اس نے کچھ ہی دیر میں مجھے راضی کر لیا کہ ہم دونوں ایٹ آباد میں ایک ہی کالج میں پڑھیں گے۔ تب میرا سفر دوبارہ شروع ہوا، مگر اب میں ایک سرکاری جیب میں سفر کر رہا تھا۔ اب میرا پیٹ بھرا ہوا تھا اور دل باغ باغ تھا۔

☆

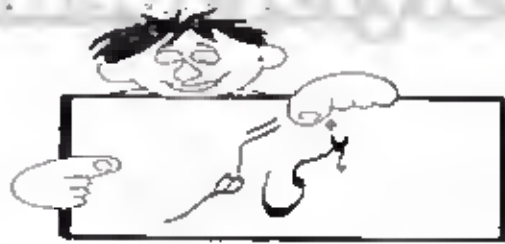
### سمندر

یہ سمندر ہے۔ اس میں پانی ہے..... سمندر میں پانی کی کبھی کمی نہیں ہوتی..... اس میں اتار چڑھاؤ اتار ہوتا ہے۔ جب یہ چڑھائی کرتا ہے تو کسی کی نہیں مانتا، خبر اہ کیسا ہی لٹ صاحب کہاں نہ ہو۔ ایک بادشاہ کو اس کے مضاجیوں اور درباریوں نے یقین دلایا کہ ساکنی دنیا آپ کے حکم کی تابع ہے۔ آپ کا حکم زمین پر چلتا ہے، ستاروں پر چلتا ہے، اخباروں پر چلتا ہے، اور سمندر پر بھی چلتا ہے۔ ایک روز بادشاہ سلامت سمندر کے کنارے کرسی تچھائے بیٹھے تھے۔ لوگوں نے پوچھا: "یہ جو لہریں بڑھی آرہی ہیں، ہمیں ٹک ٹونڈ کریں گی؟" مضاجیوں نے کہا: "خضر! ان کی کیا خوال ہے۔ انا لنگھواؤں گے۔" اس پر بھی لہریں بھپٹ کر آئیں۔ بادشاہ سلامت بہت ناراض ہوئے سختی سے ڈانٹا: "اے سمندر! خبردار، پر سے ہٹ جا، میرے پاؤں بھینکتے ہیں۔" سمندر نے ایک نہ سنی، بادشاہ کو بھگودیا۔ قریب قریب ڈبو دیا۔ بادشاہ سلامت نے اپنے درباریوں اور مضاجیوں سے جواب طلب کیا: "وجہ بیان کرو۔ تمہارے خلاف کیوں نہ کارروائی کی جائے؟ تمہارا تو بیان تھا کہ میری سلطنت غلام ہے۔ سمندر تک میرا غلام ہے۔" لیکن یہ افسوسناک واقعہ تھا۔ اس دوران بادشاہ سلامت کے خلاف سمندر اپنی کارروائی کر چکا تھا۔ بادشاہ کو پہلے یہ بات سوجھنی چاہیے تھی۔ (ابن انشا کی تحریر سے ماخوذ)

## بیت بازی

آ کے پتھر تو مرے سخن میں ، دو چار گرے  
 جتنے اس بیڑ کے پھل تھے ، پس دو چار گرے  
 شاعر: حبیب جلالی پسند: رابع اکرم، لیاقت آباد  
 زندگی کی دوڑ میں جس نے کیا مجھ کو شریک  
 حوصلہ دیتا تھا ، لیکن راستہ دیتا نہ تھا  
 شاعر: افضل ہاشمی پسند: بترن اور بہن، لاہور  
 میں دشمن کی طرف داری کی خاطر  
 بسا اوتار خوار سے بھی لڑا ہوں  
 شاعر: عمن جوہال پسند: آفاق احمد، بکسر  
 آیا نہیں پلٹ کے کوئی بھی گیا ہوا  
 میں خوار ہی بجاؤں گا اب انہیں ڈھونڈتا ہوا  
 شاعر: شان الحق چشتی پسند: ارشد بان، میر محمد ریاض  
 زرد چیروں کو تہسم نے کیا ہے رسوا  
 ورنہ ظاہر بھی نہ ہوتا کہ پریشاں ہے کوئی  
 شاعر: شاد مارتی پسند: امین قادر، حیدرآباد  
 آنے والے کسی طوفان کا رونا رو کر  
 تا خدا نے مجھے ساحل پہ ڈالنا چاہا  
 شاعر: زاہد ملک پسند: محمد حسین، لاہور  
 میں بھی سمجھے ہوئے تھا دوسروں کی طرح نلنبر  
 کہ مرے شہر پہ حملہ نہیں ہونے والا  
 شاعر: ظفر اقبال پسند: سید احمد، ساہیوال

اے عدم! احتیاط لوگوں سے  
 لوگ منکر نکیر ہوتے ہیں  
 شاعر: سہالہ بتم پسند: امجد، بکسر  
 کہاں گئے مری مسرور ساعتوں کے رفیق  
 خدا آئیں دیتی ہیں اب ان کو فرصتیں میری  
 شاعر: سولانا کوثر نازی پسند: عادل رسول، سیالکوٹ  
 دنیا میں اب خلوص ہے بس مصلحت کا نام  
 بے لوث دوستی کے زمانے گزر گئے  
 شاعر: سادہ گلشنی پسند: ماہ نور ظاہر، لیاقت آباد  
 موسم کے پتلاؤں نے اب کے یہ ہم سفری کی شرط رکھی  
 دھوپ کا سحر ابھی کٹ جائے ستر بھی سائے سائے ہو  
 شاعر: اعتبار ساجد پسند: خرم خان، نار محمد کراچی  
 عجب اصول ہیں اس کا دوبار دنیا کے  
 کسی کا قرض ، کسی ابر نے اتارا ہے  
 شاعر: احمد اسلام احمد پسند: شاہد ذیشان، بکسر  
 ایسا لگتا ہے ہر امتحان کے لیے  
 زندگی کو ہمارا پتا یاد ہے  
 شاعر: بشیر بد پسند: آندریمان، اسلام آباد  
 سارے شہر میں صرف یہی تو بچے لگتے ہیں  
 چھوٹے چھوٹے بچے مجھ کو اچھے لگتے ہیں  
 شاعر: عارف شفیق پسند: آسیر بان طارق، کراچی



ابو (ریان سے): "اُمید سے تمہاری لڑائی کس طرح ختم ہوئی؟"

غلطی کی ہے۔"

"وہ کیا بھئی؟"

ریان: "وہ گھنٹوں کے بل رشتتی ہوئی میرے پاس آئی۔"

"وہ یہ کہ آپ غلطی سے اسی دشمن ملک

کے ہوئی اڑے پر ہی اتر گئے ہیں۔"

ابو: "واہ! کمال ہو گیا۔ اچھا، اُمید

نے اپنی ہار مانتے ہوئے کیا کہا؟"

**مرسلہ:** سیدہ اریہ بٹول، کراچی

بیوی لے شوہر سے کہا: "پہلے آپ مجھے

یہ منہ اور مسور کی وال کا طعنہ دیا کرتے تھے،

لیکن اب کافی عرصے سے آپ نے مجھے

طعنہ نہیں دیا۔"

ریان: "کہنے لگی، چلو نکادو چارپائی کے

نیچے سے، اب تمہیں کچھ نہیں کہوں گی،

آئندہ زبان سنبھال کر بات کرنا۔"

**مرسلہ:** ماہ نور اشعر، دہلی

شوہر نے جواب دیا: "جب سے مجھے

مسور کی وال کا بھاد معلوم ہوا ہے، بس اسی

دن سے میں نے تمہیں اتنا قیمتی طعنہ دینا

بھی ختم کر دیا۔"

ایک ہوا باز اپنا جہاز رن دے پر

اتارتے ہوئے بہت خوش تھا۔ نیچے عملے

نے بھی اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ایک ایئر مین

اس کا بیسٹ اتروانے میں اس کی مدد

کرنے لگا۔ ہوا باز نے بڑے فخر سے کہا:

"آج میں نے دشمنوں کا بہت نقصان کیا

ہے، دو جہاز گرائے، ایک آبدوز تباہ کی

اور ایک بحری جہاز تباہ کر دیا ہے۔"

**مرسلہ:** ماہ رخ خلیل، لیصل آباد

استاد: "اگر میں تمہارے والد کو پانچ ہزار

رپے دوں اور ان کو صرف دو ہزار کی ضرورت

ہو تو وہ مجھے کتنے رپے واپس کریں گے؟"



😊 ایک افسر فوج کا معائنہ کر رہا تھا۔ سب فوجی لائن میں کھڑے تھے۔ افسر نے گل خان نامی فوجی سے پوچھا: "یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟"

شاگرد: "ایک رُپیا بھی نہیں۔"  
استاد: "تم حساب نہیں جانتے؟"  
شاگرد: "آپ میرے ابو کو نہیں جانتے۔"  
**مرسلہ:** نیازِ تقدیر، کراچی

گل خان: "سر! یہ بندوق ہے۔"  
افسر: "یہ تمہاری پہچان ہے، تمہاری عزت ہے، یہ تمہاری ماں ہے۔" اس کے بعد افسر نے رب نواز سے پوچھا: "یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟"  
رب نواز: "سر! یہ گل خان کی ماں ہے، اور جاری خالہ ہے۔"

😊 ایک چور ایک امیر تو تلے سینٹھ کے گھر رات کو چوری کرنے گیا، اتفاق سے تو تلے سینٹھ کی آنکھ کھل گئی اور اس نے بھرتی سے چور کو دبوچ لیا اور کہا: "میں تمہیں مال (مار) دوں گا۔"  
یہ سن کر چور کی آنکھیں چمک اٹھیں، پوچھا: "کتنا؟"

**مرسلہ:** عرشہ نوین، کراچی  
😊 "ڈاکٹر صاحب! کیا سگریٹ پینے سے دماغ کو بھی نقصان پہنچتا ہے؟" ایک خاتون نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

**مرسلہ:** سلمان یوسف مسجد اعلیٰ پور  
😊 مرثیٰ کا ایک چہرہ اپنی ماں سے بولا: "ماں! جب انسان پیدا ہوتے ہیں تو اپنا نام رکھ لیتے ہیں، ہم لوگ ایسا کیوں نہیں کرتے؟"

"نہیں۔" ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا: "کیوں کہ جس کے پاس دماغ ہوگا وہ تو سگریٹ پے گا ہی نہیں۔"

مرثیٰ: "بیٹا! ہمارے نام مرنے کے بعد رکھے جاتے ہیں، مثلاً چکن تنک، چکن ملائی، چکن بوٹی، چکن چلی، چکن کڑاہی وغیرہ۔"

**مرسلہ:** روینہ ناز، رتن تلاؤ  
😊 احسن صاحب، ارشد صاحب کے گھر گئے تو انہوں نے پوچھا: "چائے پیسے گے؟"

**مرسلہ:** قرآۃ العین، اورنگی ٹاؤن

احسن صاحب نے جواب دیا: ”ہاں، (😊) ماں: ”بیٹا! دھوپ میں کیا کر رہے ہو؟“  
لیکن کھانے کے بعد۔“ بیٹا: ”ای! پسینا سکھار رہا ہوں۔“

مرسلہ: فاطمہ الزہرہ، کراچی

😊 بیو: ”ای! ای! کیا اخبار دالال میں ایک شخص نے دوسرے سے پوچھا:  
”تھمھارا وہ رشتے دار جو اسپتال میں رہتا ہے؟“

ای: ”نہیں بیٹا! تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ زیر علاج تھا کیا صحت یاب ہو گیا؟“  
بیو: ”ای! کل ابو پوچھ رہے تھے کہ دوسرے نے جواب دیا: ”ہاں، وہ تو صحت یاب ہو گیا، لیکن اس کے والد کا

مرسلہ: سید سفیان کریم، گلزار، بھری

اچانک انتقال ہو گیا۔“ پہلے شخص نے پوچھا: ”وہ کس طرح؟“  
دوسرے نے جواب دیا: ”اسپتال کا یہ سوسا کتنے کا ہے؟“

😊 گاہک نے دکان دار سے پوچھا: ”بھائی!

دکان دار نے جواب دیا: ”کس رچے کا ہے۔“ میں دیکھ کر ان کا ہارٹ ٹلن ہو گیا تھا۔“  
گاہک: ”چٹنی کتنے کی ہے؟“

مرسلہ: انیس ریاض، ملتان

😊 ماں: ”بیٹا! ایک گلاس پانی دینا۔“ دکان دار نے جواب دیا: ”چٹنی منت ہے۔“  
بیٹا: ”ای جان! ذرا رُک جائیں، گاہک: ”چٹنی دے دو میں گھر جا کر روٹی کے ساتھ کھا لوں گا۔“

اس وقت بہت مسروف ہوں۔“

ماں: ”کیا کر رہے ہو؟“

مرسلہ: ملک صاحب نورزئی، لائٹ ہاؤس

😊 بیو: ”آپ نے جو منگوائی چھپا کر رکھی ہے، وہ تلاش کر رہا ہوں۔“

😊 چھوٹا بھائی: ”بھئی! کیوں بلائی ہے؟“

بڑا بھائی: ”کیوں کہ ڈمہ پٹی کونڈیں ہلا سکتی۔“

مرسلہ: غلی حیدر لاشاری، لاکھڑا

مرسلہ: محمد عبداللہ افتخار، لاہور





کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۵۱ (نومبر ۲۰۱۶ء)

۴۱ :

۴۲ :

کوپن پر صاف صاف نام چٹا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) جگہ ہاتھ لگانے میں ڈال کر دفتر ہمدرد فونہال، ہمدرد ذاک خان، کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸-نومبر ۲۰۱۶ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام لکھیں اور صاف لکھیں۔ کوپن کو کٹ کر جوابات کے صفحے پر چکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انتخابی کہانی (نومبر ۲۰۱۶ء)

عنوان :

۴۳ :

۴۴ :

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸-نومبر ۲۰۱۶ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوپن کو کٹ کر کہانی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چپکائیے۔

ماہنامہ ہمدرد فونہال ۸۵ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

## نونہال ادب کی دل چسپ کتابیں

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کا شعبہ نونہال ادب نونہالوں کے لیے دل چسپ اور سبق آموز کہانیاں اور معلوماتی کتابیں شائع کرتا ہے۔ ان کی قیمتیں بہت کم رکھی جاتی ہیں۔ نونہال فرصت کے وقت سفید کتابیں پڑھیے اور معلومات بڑھائیے۔

قیمت	مصنف / مرتب	نام کتاب
۱۰ روپے	مرزا ادیب	چوتھا چور
۲۰ روپے	سید حسن عباس	چور اور درویش
۳۲ روپے	حسن ذکی کاظمی	خود تماشا بن گئے
۲۵ روپے	شکیل صدیقی	رک ٹکی
۲۰ روپے	شکیل صدیقی	راج بنس
۸۰ روپے	ڈاکٹر شان الحق حقی	آپس کی باتیں
۶۰ روپے	حکیم محمد سعید	ہمارے عقیم سائنس داں
۲۰ روپے	رفیع الزمان زبیری	زحنگ بان قیاد کا انصاف
۱۰ روپے	مرزا ادیب	سفید ہاتھی
۲۵ روپے	سید حسن عباس	سینگ کی تلاش
۱۶ روپے	رفیع الزمان زبیری	سنگتراش
۱۲ روپے	رفیع الزمان زبیری	سچا وعدہ
۱۶ روپے	محمد رضا قریشی	عبداللہ دریائی
۲۵ روپے	سید حسن عباس	عبدالرزاق پہلوان

۱۵ روپے	رحمان پیری محمد جانف	فال دیکھنے والا
۲۵ روپے	سعیدہ راشد	قصہ اژدہا پکڑنے کا
۲۵ روپے	غازی کمال رشدی	کھلونا نگر
۱۰ روپے	مرزا ادیب	سجھور کا باغ
۱۳ روپے	انور سعید صدیقی	گلاب ڈھیری کا غلام
۱۲ روپے	قیوم تاگمیری قلینف	سبب
۱۰ روپے	ربیع الزمان زبیری	ہوا کا فرشتہ
۱۸ روپے	سعید اختر	گمشدہ شہر کی تلاش
۳۰ روپے	مسعود احمد برکاتی	سوئیچ کر سٹو کا نواب
۱۵ روپے	عقیم خلیل	پھیرے کا لاکا
۱۲ روپے	ربیع الزمان زبیری	میری ماں کہاں ہے
۱۰ روپے	مرزا ادیب	دہ درخت

(جاری ہے)

### نوفیال بک کلب

کلب کے ممبر بنیں اور اپنی ذاتی لائبریری بنائیں بس ایک سادہ کانڈ پر اپنا نام، پورا پتہ، صاف صاف لکھ کر ہمیں بھیج دیں۔ ممبر بننے کی کوئی فیس نہیں ہے ہم آپ کو ممبر بنالیں گے اور ممبر شپ کارڈ کے ساتھ کتابوں کی فہرست بھی بھیج دیں گے۔ ممبر شپ کارڈ کا نمبر لکھ کر آپ نو فیال ادب کی کتابوں کی خریداری پر ۲۵ فی صد رعایت حاصل کر سکتے ہیں ان کتابوں سے لائبریری بنائیں اور علم کی روشنی پھیلانیں۔

بند روفاؤنڈیشن پاکستان، ۱۰۱، روڈ سینٹر، انٹیم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰



## جھوٹی خبر

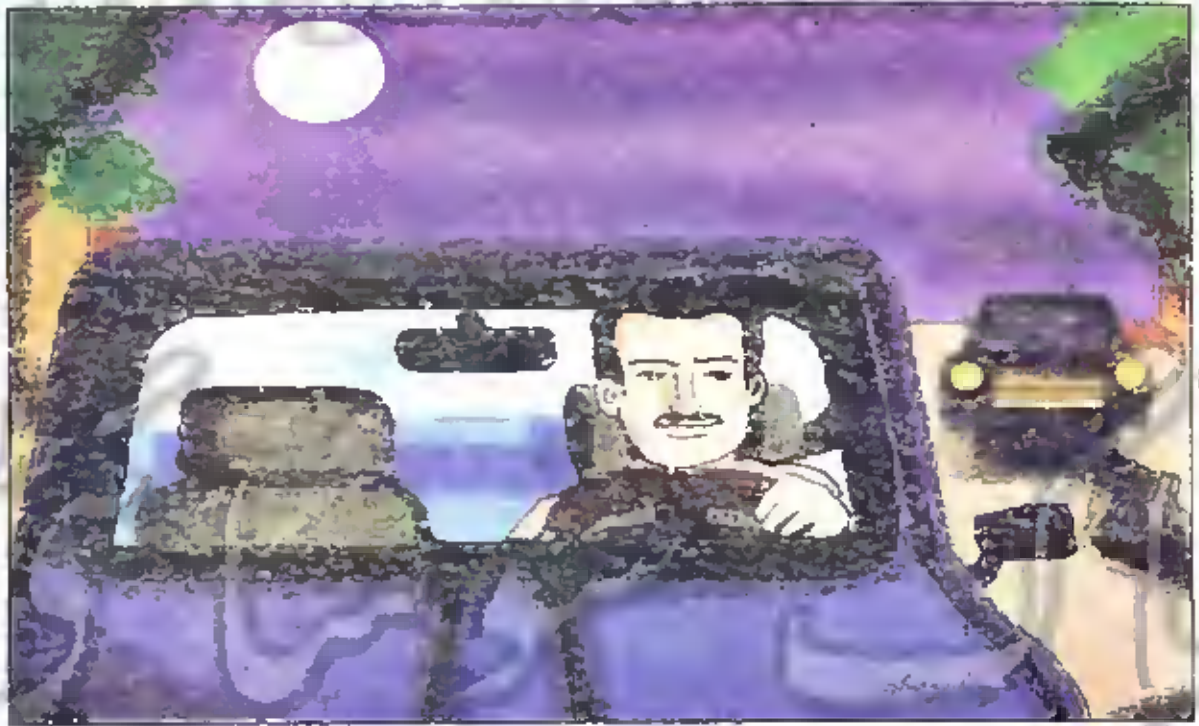
عبداللہ بن مستقیم

شرپسندوں کے ایک گروہ نے شہر میں بد امنی پھیلارکھی تھی۔ امن وامان کی بحالی کے لیے آئی جی صاحب نے یہ معاملہ خفیہ پولیس کے انسپکٹر راشد کو سونپا۔ شہر کے حالات پر ان کی پہلے ہی بہت گہری نظر تھی، اس لیے انہوں نے فوراً کام کرنا شروع کر دیا۔ سب سے پہلے تو وہ شہر کے جدید ترین اسپتال گئے۔ وہاں ایک ضروری کام سے فارغ ہو کر سیدھے ایک بڑے اخبار کے دفتر گئے۔ ایک خبر لگانے کے لیے ایڈیٹر کو آئی جی صاحب کا حکم نامہ دکھایا اور معاملے کو راز میں رکھنے کا کہا۔

اگلے دن سچ اخبار نے سرخیوں میں یہ خبر چھاپی: ”کل رات ایک اہم اجلاس میں شرپسندوں کو ختم کرنے کا پلان ترتیب دے دیا گیا۔“ نیچے انسپکٹر راشد کا بیان لگایا گیا، جس میں انہوں نے کہا تھا کہ اس پلان کے ذریعے ہم ایک ہفتے کے اندر اندر گروہ کا صفایا کر دیں گے۔

اسی دن شام کو انسپکٹر راشد معمول کے مطابق دفتر سے گھر کی طرف آرہے تھے کہ انھیں اپنے پیچھے تعاقب کا احساس ہوا۔ ایک کالے رنگ کی کار ان کا تعاقب کر رہی تھی۔ یہ دیکھ کر انہوں نے اپنی گاڑی کی رفتار کم کر دی۔ جلد ہی وہ گاڑی ان سے آگے نکل گئی اور تھوڑی دور جا کر سڑک پر تڑجھی ہو کر اس طرح رک گئی کہ آگے جانے کا راستہ بند ہو گیا۔ فوراً ہی چار لمبے ترنگے نقاب پوش کار سے اترے اور ان کی گاڑی کی طرف بڑھے۔ انسپکٹر راشد چاہتے تو انھیں نشانہ بنا سکتے تھے، مگر کچھ سوچ کر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ جب وہ نزدیک آئے تو انہوں نے سر باہر نکال کر پوچھا: ”کون ہو تم اوگ؟“

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۸۸ نومبر ۲۰۱۶ء



جواب میں انہوں نے کوئی چیز ان کے ناک پر رکھی اور اس کے بعد انہیں کچھ ہوش نہ رہا۔ ہوش آیا تو انہوں نے اپنے آپ کو ایک کرسی سے بندھا پایا۔ ہوش میں آ کر دیکھا تو سامنے ایک شخص ناٹنگ پر ناٹنگ رکھے کرسی پر بیٹھا تھا۔ پھر انہوں نے ادھر ادھر نظریں گھمائیں تو کمرے کے چاروں طرف نقاب پوش ہاتھوں میں گتھیں لیے کھڑے تھے۔ آخر انہوں نے سامنے بیٹھے شخص سے پوچھا: ”کون ہو تم؟“

”تمہاری موت!“

”لیکن شکل سے تو تم چاہے والے لگتے ہو۔“

”چناخ!!“ ایک زوردار ٹھانچہ انسپکٹر راشد کے منہ پر لگا۔ بندھے ہونے کی وجہ سے وہ کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے، لہذا خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔

”میں اس گینگ کا باس ہوں، باس۔“ اس نے ’باس‘ پر زور دیتے ہوئے کہا،

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۸۹ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

پھر بولا: ”بتاؤ تم نے کیا پلان بنایا ہے ہمارے نگر و پوکو ختم کرنے کے لیے؟“

”بتادوں گا تو تم لوگ مجھے مار دو گے۔“

”وہ تو ویسے بھی مارویں گے، پھر تمہارے آئی جی کو یہاں لا کر اس کی بھی خبر

لیں گے۔ پولیس کو ایسا دھچکا دیں گے کہ آئینہ کوئی ہمیں ختم کرنے کے بارے میں سوچ

بھی نہیں سکے گا۔“

”تو سنو! ایسا کوئی پلان ہم نے ترتیب دیا ہی نہیں۔“ انسپکٹر راشد نے عجیب سے

لہجے میں کہا۔

”کیا!! کواں، میں نہیں مانتا۔“

”ہاں، میں نے خود پولیس والوں سے جا کر یہ خبر چھاپنے کے لیے کہا تھا، تاکہ تم

مجھے اغوا کر کے پلان کے بارے میں پوچھو اور میں تم تک پہنچ جاؤں اور دیکھ لو، میں تم تک

پہنچ چکا ہوں۔“ انسپکٹر راشد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ جملہ سن کر کلباس چونکا، مگر پھر سنبھلتی ہوئی بولا: ”یہاں سے تو اب صرف تمہاری لاش

ہی جائے گی۔ اس وقت ہم نے تمہیں جہاں رکھا ہوا ہے، وہاں تو پولیس پر بھی

نہیں مار سکتی۔“

”پر نہیں مار سکتی، مگر چھاپہ تو مار سکتی ہے نا۔“

میرے بالوں میں ایک عدد مائیکرو چپ چھپی ہوئی ہے، جو میرے ساتھیوں کو یہ

بتا رہی ہے کہ میں اس وقت کہاں ہوں۔ بس وہ یہاں پہنچنے والے ہی ہوں گے۔“

یہ سن کر کلباس زور سے دھاڑا: ”مار دو اسے! اور نکلو یہاں سے!“

فورا ہی کمرے میں کھڑے نقاب پوشوں کی بندوقیں انسپکٹر راشد کی طرف

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۹۰ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



تن گئیں۔ اچانک کمرے کی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹ کر اندر کی طرف گرا۔ کلاشکوف والے انسپکٹر راشد کو بھول گئے اور انہوں نے کھڑکی کی طرف فائر کھول دیا، مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ اچانک دوسری طرف کی کھڑکیاں ٹوٹیں، اور پولیس کے کمانڈوز پھلانگیں لگاتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ نقاب پوش سمجھ رہے تھے کہ پولیس والے پچھلی طرف سے نہیں آ پائیں گے، اس لیے وہ اس اچانک حملے سے گھبرا گئے۔ اسی گھبراہٹ میں جب وہ کھڑکیوں سے کودنے والے کمانڈوز کی طرف متوجہ ہوئے تو موقع کا فائدہ اٹھا کر چند سپاہی بھی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اب نقاب پوش اور ان کا باس دونوں طرف سے گھر گئے تھے، نتیجتاً یہ کہ انہوں نے ہتھیار ڈال دیے اور شہر میں امن قائم ہو گیا۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۹۱ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

## تیندو

تمثیلہ زاہد

تیندو ایک نڈر اور طاقتور جانور ہے، جس کی کھال کارنگ پلگے اور گہرے سنہری رنگ کا ہوتا ہے۔ اس کی کھال پر سیاہ چوکور یا گول دھبے ہوتے ہیں۔ ان دھبوں کی شکل چوں کہ گلاب کے پھول جیسی ہوتی ہے، اس لیے اسے "رہینس" بھی کہتے ہیں۔ اللہ کی یہ قدرت ہے کہ یہ دھبے ہر تیندوے کی کھال پر الگ الگ شکلوں میں موجود ہوتے ہیں۔

تیندوے کا تعلق بیوں کے خاندان سے ہوتا ہے۔ جنگلات اور پہاڑوں پر رہنے والے تیندوے میں ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ شیر تو درختوں پر نہیں تڑھ سکتے ہیں مگر یہ نہ صرف درختوں پر پھرتی سے چڑھ سکتے ہیں، بلکہ پانی میں تیرنے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔

تیندوے کو انگریزی زبان میں LEOPARD کہتے ہیں۔ ان کے تیز پنجوں میں یہ صلاحیت بھی ہوتی ہے کہ یہ عام طور پر پانچ اپنی کھال کے اندر رکھتے ہیں۔ شکار کے وقت

وہ اپنے تیز پنجوں اور ہاتھوں کا استعمال کرتے ہیں۔ جانوروں، چاندوں کے گوشت کے علاوہ مچھلی بھی شوق سے کھاتے ہیں۔ چوں کہ تیندوے پانی میں تیر سکتے ہیں، اس لیے مچھلی اور کیڑوں کا شکار شوق سے کرتے ہیں۔ تیندوے کی آنکھیں انسانی آنکھ سے بیچھے گنا

زیادہ تیز ہوتی ہیں، خاص طور پر رات کے وقت شکار کرتے ہوئے کام آتی ہیں۔ تیندوے کے بھاگنے کی رفتار بہت تیز ہوتی ہے۔ یہ ستر سے اسی کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے بھاگ سکتے ہیں اور دس فیٹ اونچی اور تفریباً بیس فیٹ لمبی چھلانگ لگا سکتے ہیں۔

تیندوے اپنا شکار پھرتی سے کر کے عام طور پر درخت پر لے جاتے ہیں اور وہیں سکون سے بیٹھ کر کھاتے ہیں، کیوں کہ زمین پر اپنا شکار چھوڑ دینے کا مطلب ہے کہ اپنا نوالہ دوسرے کے لیے چھوڑ دینا۔ تیندوے کا زیادہ تر وقت درختوں پر رہ کر ہی گزارتا ہے۔ ☆



## ماموں کا فیصلہ

محمد فاروق دانش



شدید گرمی کی دوپہر میں گنم کے گھنے درشت کے سائے میں چار پائی پر ماموں منصور اپنے اچھے وقتوں کو یاد کر رہے تھے۔ سب انہیں ماموں ہی کہتے تھے۔ ان کے سامنے گاؤں کے وسط سے گزرنے والی چھوٹی ندی میں جھاڑوں کے نیچے ڈبکیاں لگا کر گرمی کو کم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ندی زیادہ گہری نہیں تھی، اس لیے اس میں کسی نیچے کے ڈوبنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ماموں کا درہ کا باڑا گھر کے ایک حصے میں قائم تھا، جہاں ان کی تین لاڈلی بھینسیں، کالی، بھوری اور سانولی بازے کی سوکھے پتوں سے بھری زمین پر بیٹھی بخالی میں مسترواف تھیں۔ ماموں نے اپنے گروہ پیش کا جائزہ لیا اور چار پائی پر رکھے

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۹۳ نومبر ۲۰۱۶ء

گاؤ جیکے سے ٹیک لگالی۔ انھیں اپنے بچپن کے دن یاد آنے لگے جب وہ اپنے والد سے جیب خرچ لے کر سالانہ میلے کا رخ کرتے تھے۔

اس دور میں منہج کی اس قدر نہ تھی، استعمال کی اکثر چیزیں سستی ہونے کی وجہ سے وہ پانچ روپے میں کچھ کھلونے اور بعض اوقات اجرک، نوپنی یا چپل بھی خرید لیا کرتے تھے۔ ماموں نے ماضی کے بھردکوں سے نکل کر ایک بار پھر بازے کی طرف نظر دوڑائی اور تینوں بھینسوں کا جائزہ لیا۔

ماموں ایک شریف اور محنتی گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد اللہ داد نے انتہائی محنت سے اس گاؤں میں یہ مکان حاصل کیا تھا، جس کے آدھے حصے پر باڑا قائم کیا گیا تھا۔ دن ذات کی محنت کے سبب ان کے کاروبار میں بہتری ہونے لگی اور پیسوں کی بریل پیل سے ان کے گریلو اخراجات آسانی سے پورے ہونے لگے۔

گاؤں کے قریب کوئی باقی اسکول نہ ہونے اور دیگر گریڈوں میں مسائل کی وجہ سے ماموں صرف پانچ جماعتیں ہی پڑھ سکے تھے۔ والد کے انتقال کے بعد انھیں بوٹی نوکری ملنے کی امید تو نہ تھی، اسی لیے انھوں نے باڑا سنبھالنے اور دودھ فروشی کے کاروبار کو بڑھانے کی ٹھان لی۔

ماموں منصور کے بازے پر شام ہوتے ہی خریداروں کا ہجوم ہو جاتا۔ وہ سب کے سامنے بالٹی میں بھینسوں کا دودھ نکالتے اور ایک بڑا جالی دار کپڑا ڈھک کر دودھ بازے کے باہر موجود چھپر کے نیچے موجود تخت پر رکھ کر وہیں ایک گھنٹے میں تمام دودھ فروخت کر دیتے تھے۔ ان کی ایک بھینس ایک وقت میں سات سے نو کلو دودھ دیا کرتی تھی جو ماموں بغیر کسی ملاوت کے نام نرخ کے مطابق ہی فروخت کر دیا کرتے۔ یہ

ماہ نامہ ہمدرد نومبر ۱۹۷۶ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM





اللہ ہی کی کرم نوازی تھی کہ نہ ان کی بھینسیں بیمار ہوتی تھیں، نہ انہیں کھنی قسم کی ناگہانی آفت کا سامنا تھا۔ گاؤں کے لوگ تازہ دودھ کی فراہمی سے بے حد خوش تھے، لیکن وقت ہمیشہ ایک سا نہیں رہتا۔ چند برس ایسے ہی گزر گئے، پھر مرکزی شاہراہ پر ایک ڈیری فارم کھل گیا، جہاں تازہ اور خالص دودھ سستے داموں میسر تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے گاؤں کے دیگر علاقوں میں بھی ڈیری فارم قائم ہونے لگے۔ وہاں سے دودھ گھروں پر بھی فراہم ہونا شروع ہو گیا۔

نمہ اور سستے دودھ کی خاطر ماموں سے دودھ لینے والے کئی افراد نے ڈیری فارم کا رخ کرنا شروع کر دیا۔ کچھ لوگوں نے گھر پر ہی دودھ لٹوا لیا۔ یوں ماموں کے پاڑے پر خریداروں کی تعداد کم ہونے لگی۔ اکثر دودھ بیچ جایا کرتا۔ کبھی انہیں یہ دودھ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۹۵ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



کم زخوں میں فروخت کرنا پڑتا اور کبھی شدید گرمی کے باعث کافی دودھ خراب ہو جاتا۔ یہ صورت حال ان کی فکر اور پریشانی کا سبب تھی۔ ماموں حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے مختلف طریقوں پر غور کرنے لگے، لیکن ان کی نیک نیتی اور دیانت داری نے انہیں کوئی بھی غلط قدم اٹھانے سے ہمیشہ باز رکھا۔

ایک بار ماموں کے ایک قریبی دوست نے بھی مشورہ دیا کہ وہ بھینسوں کو انجکشن لگا دیا کرے جس سے دودھ کی پیداوار بڑھ جائے گی۔ اسی طرح ملاوٹ کے دیگر طریقے بھی بتائے جس سے وہ ڈیری والوں سے مقابلہ کر کے دودھ سستے داموں فروخت کر سکے گا، مگر ان کے لیے ایسے فارمولے ناقابل قبول تھے۔ اس انجکشن اور پریشانی میں ان کا کاروباری مستقبل داؤ پر لگا ہوا تھا۔

آج کل وہ گھر میں آرام کرنے کے بجائے نیم کے بیڑ کے سائے میں اداس بیٹھے سوچ میں غرق رہتے تھے۔

ایک روز وہ بیٹھے کچھ سوچنے میں مصروف تھے کہ ان کا بچھو بھی زاو بھائی، جو دور کسی دوسرے گاؤں میں رہتا تھا، اپنے گدھے پر بیٹھا مٹی دھول میں انا ہوا آیا اور گدھے سے اتر کر ان کی جانب بڑھا۔ ماموں نے اسے گدھے کی لگام درخت کے قریب لگی کھوئی میں باندھنے کا اشارہ کیا۔

”کیا بات ہے؟ آج اتنی دوپہر میں سخت گرمی میں کیسے آنا ہو گیا؟“

ماموں نے مٹکے سے پانی کا ٹیسا بھرا اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ اس نے چار پائی پر ماموں کے برابر بیٹھ کر پہلے رومال سے اپنا چہرہ صاف کیا، پھر پانی پینے کے بعد کہا: ”جی بھائی! بات ہی کچھ ایسی تھی کہ شدید گرمی میں بھی تمہارے پاس آنا پڑا۔“

ماہ نامہ ہمدرد نومبر ۱۹۷۶ نومبر ۲۰۱۶

تمہیں تو معلوم ہے کہ میں زمینوں پر کھیتی باڑی کے علاوہ اپنے گدھوں کے ذریعے مال برداری اور سینٹ بگری لانے لے جانے کا کام بھی کرتا ہوں۔ اپنی بیمار والدہ کے علاج اور دوسرے گھریلو اخراجات پورے کرنے کے لیے بعض اوقات مجھے دن میں سولہ سولہ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے۔ ان حالات میں میرے لیے کسی دوسرے کام کے لیے وقت نکالنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ کئی روز سے امی کی طبیعت زیادہ بگڑ گئی ہے۔ بڑے شہر لے کر گیا تو وہ کہتے ہیں کہ اسپتال میں داخل کرانا پڑے گا۔ ٹیسٹ ہوں گے پھر علاج ہوگا۔“ اس نے شدید کرب کے عالم میں کہا۔

ماموں حیرت اور تشویش سے اپنے پھوپھی زاد بھائی کو دیکھنے لگے۔

”اوہ! یہ تو کافی پریشانی والی بات ہے۔ ماموں نے افسردگی سے کہا۔

”ہاں بھائی! معاملہ ہی کچھ ایسا ہے۔“ اس نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر علاج کا خرچ بہت بتاتے ہیں۔ میں روز کھاتا اور روز خرچ کرتا ہوں۔“

ماموں نے فکر مند لہجے میں کہا: ”ظہیر تو بڑی فکر کی بات ہے۔ تم حکم کرو۔“

”ماں نے کہا ہے کہ تم منصور سے جا کر پوچھو اور اس سے کچھ پیسے مانگو۔“

ماموں ان دنوں ویسے ہی اپنی اُبھنوں میں تھے۔ اب اپنی پھوپھی کی بیماری کا

سن کر افسردہ ہو گئے۔ ماموں کو اپنے باپ کی ایک نشیخت یاد آگئی کہ اگر کسی موقع پر تمہاری

اکھوتی پھوپھی کو کوئی پریشانی ہو جائے تو خود تکلیف اُٹھا کر اس کی مدد کرنا۔ یہ خیال آتے

ہی ماموں نے بھائی کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا: ”بھائی! فکر مت کرو۔

میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تم بے فکری سے ان کا علاج کراؤ، ان کے علاج کے تمام

اخراجات میں اُٹھائیں گے۔“

رجب تلی کی آنکھوں میں امید کی چمک نظر آنے لگی۔ بھائی کو مطمئن کر کے ماموں نے اسے اسپتال پہنچنے کا کہا اور خود اگلے دن پہنچنے کا کہہ کر اسے کھانا کھلا کر رخصت کر دیا۔ وہ چلا گیا تو ماموں نے اپنی بھوری بھینس کا سودا اسی ہزار روپوں میں طے کر لیا۔ یہ ان کے لیے نہایت دل خراش فیصلہ تھا، لیکن انھیں احساس تھا کہ اگر میری اس قربانی سے پھوپھی صحت یاب ہو گئیں تو اس کا اجر و ثواب زیادہ ہو گا۔ اللہ نے چاہا تو ایک روز میرے کام میں ضرور برکت ہوگی اور میری بھینس بھی بڑھ جائے گی۔ اللہ تعالیٰ کسی کی قربانی کو رائیگاں نہیں جانے دیتا۔

☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے طریقے سکھانے والا رسالہ  
 صحت کے آسان اور سادہ اصول، نفسیاتی اور ذہنی اہمچینیں  
 خواتین کے طبی مسائل، بڑھاپے کے امراض، بچوں کی تکالیف  
 جزی بوٹیوں سے آسان فطری علاج، غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات  
 ہمدرد صحت آپ کی صحت، مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید  
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دلچسپ مضامین پیش کرتا ہے  
 رنگین نائٹل --- خوب صورت گت اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے  
 اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہنامہ ہمدرد نومبر ۱۹۹۹ نمبر ۲۰۱۶ سوری





قرعہ اندازی میں انعام پانے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

- ☆ کراچی: سیدہ مریم محبوب، سیدہ باذیل نلی انظہر، سیدہ جویریہ جاوید، اقدس شاہد،  
رمشا ظفر، محمد بلال صدیقی، محمد آصف انصاری، یمنی توقیر۔
- ☆ حیدرآباد: امامہ تجل، کالاجھراں، محمد افضل، رحیم یار خان، مریم مصطفیٰ۔
- ☆ پشاور: محمد حمدان، ڈیرہ غازی خان: رفیق احمد ناز۔
- ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر منگل، بہاول پور: محمد فراز اختر۔

۱۶ درست جوابات دینے والے قابل نونہال

- ☆ کراچی: سیدہ سالکہ مجذوب، سیدہ شبنم انظہر، سیدہ عثمان نلی جاوید، سیدہ صفوان علی  
جاوید، راجا جاوید خانزادہ، نازش احمد، محمد ایان، ناعمہ تحریم، حیدرآباد: مریم بیٹ کاشف  
☆ لاہور: شہدائت زابد۔

۱۵ درست جوابات دینے والے سمجھ دار نونہال

- ☆ کراچی: پردیز حسین، کنول فاطمہ فریدی، یسریٰ جمین، محمد عثمان یوسف، فنیلیہ یوسف، شاہ محمد  
ازہر عالم، حصہ، ہیک حفیظ الرحمن، حسن نلی، وانیا ہنید، کشف شرار، شمیم اسلم، محمد صہیب علی  
☆ ٹیاری: حارث ارسامان انصاری، سائلکھڑ: محمد بقیہ منسوری، منگوال: تحریم، وہاڑی:  
سومہ خالد اجوی، سکرنڈ: اطرد بہ نند، خانزادہ، صادقین ندیم، خانزادہ، اوٹھل: ندیحہ رمضان  
بھٹہ، میر پور خاص: عائشہ مہک، رحیم یار خان: قریشہ فاطمہ فاروقی، منگل شہر: بشریٰ خیر محمد  
☆ بہاول پور: محمد وسیم اللہ یار، پٹارو: حانیہ معتب سعید، سکھر: فہدیا مجید، حیدرآباد: نسreen  
فاطمہ، لاہور: عبدالجبار رومی انصاری، شیخوپورہ: محمد احسان الحسن، راولپنڈی: عدیہ نور اردا  
عائشہ، ملتان: احمد عبداللہ محمد، اصف طارق قریشی، محمد انور فاروق۔

ماہ نامہ ہند: نونہال ۱۰۱ نومبر ۲۰۱۶ء

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے علم و دست نونہال

☆ کراچی: بشری عبدالواسع، محمد اسد، ماہم رانا، طہ بلال انصاری، افضل احمد خان، سمیع اللہ خان، رضی اللہ خان، وجیہہ قیصر، مریم سمیل، کویل فاطمہ اللہ بخش ☆ ایبٹ آباد: جاوید الہی خان ☆ حیدرآباد: عائشہ احسن عبداللہ ☆ کوئٹہ کینٹ: عائشہ جواد ☆ فیصل آباد: حماد سعید ☆ راولپنڈی: ملک نثار احسن، محمد ارسلان ساجد ☆ مردان: سوریہ عباس۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے خاتمی نونہال

☆ کراچی: سمیعہ توقیر، محمد اختر حیات خاں زادہ، محسن محمد اشرف، احسن محمد اشرف، ایاز حیات، حسن وقاص، بلال خان، محمد معین الدین غوری، طلحہ سلطان شمشیر نی، محمد جمال الدین اسد خان، اختتام شاہ فیصل، بہاور نور حیات، اعجاز حیات، محمد فہد الرحمن، محمد ادیس خان، حفصہ علی، کساء فاطمہ، ماجہ ایمان ☆ کھرور پکا: محمد ارسلان رضا ☆ فیصل آباد: خدیجہ ظفر، محمد ارحم ظہر، حذیفہ اظہر ☆ حیدرآباد: عبداللہ عبداللہ ☆ میر پور خاص: رمشالا سبہ شاہد ☆ پنڈ وادن خان: راجا ثاقب محمود ثانی جنجوعہ ☆ بے نظیر آباد: فردوس سعید خاں زادہ ☆ بہاول پور: حافظ محمد اشرف ☆ خوشاب: محمد قمر الزماں ☆ کوٹ ادو: فارحہ شیراز خان۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پُر امید نونہال

☆ کراچی: ایم اختر اتھوان، رضوان ملک امان اللہ، سیدہ تسبیح محفوظ علی ☆ راولپنڈی: عمر فاروق ☆ نواب شاہ: مریم عبدالسلام شیخ۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پُر اعتماد نونہال

☆ کراچی: اقرا خالد، یوسف احمد خان قادری، کشف الایمان، محمد ریان خان ☆ قصور: مہوش اختر احمد، محمد صدیق نیوم ☆ مظفر گڑھ: عبیرہ ملک۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۰۲ نومبر ۲۰۱۶ء





لکھنے والے نونہال

## نونہال ادیب

ارسلان اللہ خان، حیدرآباد

عظمیٰ جیس، کراچی

غلام حسین فوناری، مظفر گڑھ

انم سجان، نیوکراچی

آمنہ زین، کراچی

حلیہ صابر، ہری پور

آپ کے نشیب ہاتھوں کی ٹھنڈک آج بھی دل میں محسوس ہوتی ہے۔ میں اکثر سوچتا ہوں، نہ جانے آپ اتنے دن وہاں کیسے ٹک گئے، آپ کو تو ہر لمحہ ہمارا خیال رہتا تھا۔ سب کہتے ہیں کہ ہم درحقیقت اب یتیم ولا وارث ہو گئے ہیں۔ آپ اب کبھی نہیں آئیں گے، کیوں کہ آپ اس جگہ چلے گئے، جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔ پھر بھی چوں کہ آپ ہر بے سہارے کی پکار پر دوڑتے تھے، اس لیے بے اختیار میں بھی آپ کو پکار رہا ہوں۔

آجائے، ہم اُداس ہیں۔

نفا آپ کا بیٹا

عبدالستار ایڈھی کے نام

عظمیٰ جیس، کراچی

میرے پیارے مولانا ابو!

السلام و علیکم ورحمۃ اللہ! آپ جب سے اللہ میاں کے پاس گئے ہیں، ہم ایڈھی سینٹر کے بچے بہت اُداس ہیں۔ آپ کو بے حد یاد کرتے ہیں۔ جب بھی کسی مہمان! ملاقاتی کے آنے کا وقت آتا ہے، ہم سب منتظر ہوتے ہیں کہ شاید آپ آئیں۔ ہماری نظریں آپ کو تلاش کرتی ہیں۔ یہاں ہمارا خیال رکھنے والے بہت سے لوگ موجود ہیں، پھر بھی ہمیں آپ کا انتظار ہے۔

نومبر ۲۰۱۶ء

۱۰۳

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

کرنے لگے۔ اوپر منزل سے ایک مسافر نے دیکھا تو چیخ اٹھا: ”اوه، بے وقوفوں! یہ کیا ظلم کر رہے ہو تم لوگ۔“

پھر اوپر والے ساتھیوں کو پکارا: ”بھائیو! جلدی آؤ، دیکھو نیچے منزل کے لوگ کیا ظلم کر رہے ہیں۔“

لوگوں نے سمجھایا: ”تم لوگ سوراخ کرو گے تو جہاز میں پانی ابھر جائے گا اور جہاز ڈوب جائے گا۔ خود تو ڈوبو گے، ساتھ ہی ہمیں بھی ڈبو دو گے۔“

یہ سن کر نیچے والے بے وقوفوں کی سمجھ میں عقل والوں کی بات آگئی اور انہوں نے سوراخ نہیں کیا۔ اسی طرح اگر دنیا میں نیک لوگ برے لوگوں کو بُرائی کرنے سے نہیں روکیں گے تو بُرائی کرنے سے جو عذاب آئے گا تو اس میں برہوں کے ساتھ ساتھ اچھے بھی پس جائیں گے۔

### قسمت کی باڑی

حلیہ صابر، ہری پور

گاؤں کا ایک غریب، مگر احق آدمی

### بُرائی کو روکو

انتم سبحان، نیو کراچی

لوگوں سے خبرے، ٹھری جہاز میں بہت سے تاجر سفر کر رہے تھے۔ جہاز میں پانی کی سہولت صرف اوپر کی منزل پر تھی۔ نیچے کے لوگ بار بار اوپر جا کر تھک چکے تھے۔

ایک مسافر منیہ بنائے اوپر کی جانب جا رہا تھا کہ اس کے ایک ساتھی نے پوچھ لیا: ”کیا بات ہے، خیریت ہے؟“

”کیا بتاؤں تم تک چکا ہوں بار بار اوپر جا کر۔“

”ہاں میں بھی تنگ آ گیا ہوں! مجھے تو لگتا ہے اوپر کی منزل کے لوگ بھی نیچے والوں سے تنگ آ گئے ہوں گے۔“

پہلے شخص کو ایک بات سبھی: ”ارے ہم بھی کتنے بے وقوف ہیں۔ کیوں نہ ہم نیچے ایک سوراخ کر لیں، جس سے پانی آسانی سے مل جائے گا، وہ بھی اوپر کی منزل والوں سے زیادہ۔“

یہ بات سن کر نیچے والے سب ہی ساتھیوں نے خوب دباہ دی اور پھر سوراخ

میں تھے۔ جب احمد باغ کے قریب سے گزرا تو بادشاہ نے احمد سے پوچھا: "کون ہو تم؟ اور کہاں جا رہے ہو؟"

احمد ادب سے بولا: "آداب بادشاہ حضور! میرا نام احمد ہے اور میں قسمت کی باڑی میں اپنی سوئی ہوئی قسمت کو چھاننے جا رہا ہوں۔"

بادشاہ نے کہا: "ان پر یوں سے پوچھنا کہ میرا خزانہ بھرا کیوں نہیں رہتا؟"

احمد بولا: "میں خسرو پر پوچھوں گا۔" پھر وہ چلتے چلتے جنگل پہنچا تو اسے بھوک لگی جو کھانا وہ ساتھ لایا تھا، وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس نے وہاں سے پھل توڑ کر کھائے اور کچھ ساتھ رکھ لیے۔ راستے میں اسے شیر ملا۔ شیر نے گرج کر پوچھا: "کون ہو؟ یہاں کیوں آئے ہو؟"

احمد بولا: "میں احمد ہوں اور قسمت کی باڑی کی طرف جا رہا ہوں۔"

ایک بابا کے پاس گیا اور پوچھا: "میری قسمت میں کیا لکھا ہے؟"

بابا جی آنکھیں موندے کافی دیر تک بیٹھے رہے اور پھر بولے: "تمھاری قسمت سو رہی ہے۔"

احمد فوراً بولا: "کہاں ہے میری قسمت؟ میں اسے چکا کر آؤں گا۔"

بزرگ بابا جی بولے: "یہاں سے بہت دور ایک "آسون" نام کی ایک بستی ہے، اس سے آگے گھنا جنگل ہے اور اس کے بعد سمندر آئے گا۔ جب تم سمندر عبور کرو گے تو تمہیں ایک شان دار محل نظر آئے گا، اس محل کا نام "قسمت کی باڑی" ہے۔ بس وہاں تمھاری قسمت سو رہی ہے۔"

اگلے دن وہ سفر پر روانہ ہوا۔ تین دن سفر کرنے کے بعد آخر وہ آسون بستی کی سرحد پر پہنچا۔ سرحد پر ایک عالی شان محل تھا۔ بادشاہ اور ملکہ اس وقت محل کے باغ



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

احمد نے شکر یہ ادا کیا اور چل پڑا۔ اسے کچھ ہی دور ایک نہایت شان دار محل نظر آیا۔ اتنا شان دار کہ اس نے کبھی خواب میں بھی ایسا محل نہیں دیکھا تھا۔ محل کے دروازے پر دو خوب صورت پریاں کھڑی تھیں۔ پریوں

نے اس سے پوچھا: ”کیوں آئے ہو؟“ احمد بولا: ”میرا نام احمد ہے اور اندر میری قسمت سوری ہے۔ میں اسے جگہ نے آیا ہوں۔“

ایک پرکھ اندر گئی اور کچھ دیر بعد لوٹ کر آئی اور بولی: ”جاؤ، تمہاری قسمت کوجگہ دیا گیا ہے۔“

احمد خوشی سے پھولا نہیں سمار ہا تھا۔ پھر اس نے بادشاہ، شیر اور مچھلی کے جوابات لیے اور چل پڑا۔ سمندر پہنچا تو وہی مچھلی باہر آئی تو احمد بولا: ”تمہارے پیٹ میں ایک بہت بڑا اور نہایت قیمتی ہیرا ہے اسے نکال دو تو تمہارا درد ختم ہو جائے گا۔“

شیر نے کہا: ”اچھا اچھا جاؤ، وہاں کی پریوں سے پوچھنا کہ میں جو بھی کھاتا ہوں، مگر میرا پیٹ نہیں بھرتا اور میری بھوک ختم نہیں ہوتی، کیوں؟“ احمد بولا: ”ٹھیک ہے۔“

پھر جتنی ختم ہو گیا اور سمندر آ گیا۔ وہ سوچ ہی رہا تھا کہ کیسے سمندر غبور کروں کہ پانی میں بن چل ہوئی اور ایک بڑی مچھلی باہر آئی اور بولی: ”تم کہاں جا رہے ہو؟ میں تمہیں چھوڑ آتی ہوں۔“

احمد خوشی سے بولا: ”میں سمندر پار قسمت کی بازی میں جا رہا ہوں۔“ مچھلی بولی: ”میرے پیٹ میں بہت درد ہوتا ہے، وہاں کی پریوں سے پوچھنا کہ یہ درد کیوں ہوتا ہے؟“ احمد بولا: ”ٹھیک ہے، میں ضرور پوچھوں گا۔“

پھر مچھلی احمد کو سمندر پار چھوڑ آئی۔

www.paksociety.com  
مچھلی بولی: ”تم نکال کر لے لو اور بے وقوف انسان کو کھنڈ لو تو تمہاری بھوک

مٹ جائے گی۔

بیچ کر دولت کماؤ۔“

شیر نے احمد سے راستے کے حالات پوچھے۔ احمد نے اسے بتایا کہ اس نے بادشاہ اور مچھلی کے سوالات کے جواب بھی پوچھے۔

سب کچھ سننے کے بعد شیر بولا: ”تم سے زیادہ بے وقوف اس دنیا میں اور کون ہوگا جو تم نے قیمتی ہیرا اور آدھی سلطنت ہمنگرا دی۔“

اتنا کہہ کر شیر نے احمد پر چھلانگ لگائی اور چیر پھاڑ کر کھٹا گیا۔

احمد جھٹ بولا: ”نہ بابا نہ، میری قسمت جاگ چکی ہے، اب مجھے ہیرا نہیں چاہیے۔“

مچھلی نے احمد کو سمندر پار چھوڑا۔ احمد جنگل پہنچا تو دیکھا کہ بادشاہ وہاں شکار کرنے آیا ہوا ہے۔ بادشاہ نے احمد سے اپنا جواب پوچھا تو احمد نے کہا: ”آپ اپنی بیٹی کی شادی کر دیں تو آپ کا نژاد ہمیشہ بخرار ہے گا۔“

بادشاہ نے کہا: ”تم مجھے شریف اور نیک انسان لگتے ہو تم میری بیٹی سے شادی کر لو اور آدھی سلطنت بھی سنبھال لو۔“

احمد بولا: ”معاف کیجیے گا، مگر اب مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ اب میری قسمت جاگ چکی ہے۔“

احمد چل پڑا، آگے اُسے شیر ملا۔ شیر نے جواب پوچھا تو احمد نے کہا کہ تم کسی

مُنے میں کی پٹائی

ارسلان اللہ خان، حیدرآباد

ہوئی آج ہے ان کی پھر سے پٹائی

جو کھالی تھی مئے میاں نے مٹھائی

تو کیوں ڈانٹ نہ کھائیں ہر روز مئے

کہیں پر بے نکمیا، کہیں پر چٹائی

ہے آواز ان کی بہت بھاری بھاری

سورے جو مئے نے چکھ لی کھٹائی

ماہ نامہ ہمدرد فونہال ۱۰۷ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



اسکول کی طرف دوڑ لگا دی۔ رضوان تو برس  
کا گول مشول سا بچہ تھا۔ اس کے ابو ٹیچر تھے  
اور اسی اسکول میں پڑھاتے تھے۔ رضوان  
کو پڑھنے کا بے حد شوق تھا اور وہ دل لگا کر  
پڑھتا۔ عموماً امتحان میں اچھے نمبروں سے  
پاس ہوتا۔ اسکول میں دوڑ پر واقع تھا اور  
اسکول کا مین گیٹ مشرق کی طرف تھا، جب  
کہ مین روڈ جنوب کی طرف تھا۔ مین روڈ  
پارک کے قریب ہی رضوان کا گھر تھا۔ سڑک  
کے کنارے مکافوں کا طویل سلسلہ پھیلا ہوا  
تھا اور انہی دکانوں میں سے ایک دکان  
رضا آٹوز کی تھی۔ رضوان نے اس معصوم  
صورت بچے کو وہیں دیکھا تھا۔

دوسرے روز جب رضوان وہاں سے  
گزرا تو معصوم صورت لڑکا تیل میں لتھڑا  
ہوا ایک میوٹر سائیکل کے پُرزے صاف  
کر رہا تھا۔ اس کے کپڑے جگہ جگہ سے  
کالے اور گندے ہو رہے تھے۔ رضوان کو

نہ یہ جا کے اٹیچنگ پر سمجھول جائیں  
سو تقریر اماں نے ان کو رٹائی  
ہے سُستی میں ان کا نہیں کوئی ثانی  
ہے مشہور دنیا میں ان کی ڈھٹائی  
جہاں کھیل اور کود کے ہوں مواقع  
ہے بٹنے کی ہر اس جگہ پر رسائی  
جماعت میں ہیں چاہتے ناپ کرنا  
مگر ان سے ہوتی نہیں ہے پڑھائی  
میسر رہے موج مستی کا ساماں  
یہی ان کا مقصد، یہی ہے کمائی

پہلا قدم

غلام بلیمین نونازی، منٹنر گڑھ

رضوان نے ایک بچے کو دیکھا جس کی  
عمر آٹھ نو برس رہی ہوگی۔ یعنی رضوان کا ہم  
عمر، چہرہ انتہائی معنومانہ تھا اور آنکھوں میں  
حسرت دیاس کی لہریں نمایاں تھیں۔  
رضوان نہ جانے کب تک اسے یونہی دیکھتا  
رہا، پھر گھنٹی بجی تو وہ چونکا۔ اس نے فوراً

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۰۸ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

” اور مجھے چالیس.....“ عاصم نے بھی

فورا کہا۔

” اور مجھے بھی چالیس رپے روزانہ

ملتے ہیں۔“ رضوان نے کہنا شروع کیا:

” یعنی کل ملا کر ایک سو تیس رپے بہن مجھے اور

ہم روزانہ یہ پیسے یوں ہی فضول خرچ

کر رہتے ہیں۔ چارٹ، وہی بڑے وغیرہ پر۔

جو کہ صحت کے لیے نقصان دہ بھی ہیں۔“

رضوان کی بات سنتے ہی عاصم بول اٹھا:

” تو کیا بہا؟ پیسے خرچ کرنے کے لیے ہی ہوتے

ہیں اور کھانے سے صحت بنتی ہے، بگڑتی نہیں۔“

رضوان مسکرا کر بولا: ” گھر کے کھانے

سے صحت بنتی ہے اور بازاری چٹ پٹے

مسالوں والے کھانوں سے صحت گرتی

ہے۔ یہ بات ہمارے فیملی ڈاکٹر، ڈاکٹر

سرفراز قمر صاحب نے بتائی تھی، اس لیے

میں اس معاملے میں کافی احتیاط سے کام

لیتا ہوں۔“

اس پر بے تحاشا پیار آیا، آہ معصوم سا بچہ

بالکل میرے جیسا۔ ابھی تو اس کی پڑھنے کی

نمر ہے اور بے چارہ جانے کس مجبوری کے

تحت یہاں کام کرنے پر تیار ہوا ہوگا۔ اس

نے افسوس سے سر جھٹکا۔ وہ اپنی سوچوں

میں گم اسکول کی طرف چل پڑا۔

وہ پانچویں جماعت میں تھا۔ فہد اور

عاصم اس کے بہترین دوست تھے۔ آدھی

پچھنی ہیں وہ کھیل کے میدان کی طرف

چل پڑے۔ اچانک رضوان کو وہ معصوم

صورت بچہ یاد آ گیا۔ اس نے عاصم اور فہد

کو روک کر کہا: ” دوستو! آج ہم کھیلنے کے

بجائے چند دل چسپ باتیں کریں گے۔“

پھر اس نے کہنا شروع کیا: ” سنو دوستو!

ہمیں روزانہ کتنا جیب خرچ ملتا ہے؟“ رضوان

نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی

طرف دیکھا۔ فہد نے کہا: ” مجھے پچاس.....“

رضوان کی بات درست تھی، اس لیے  
 عاصم کچھ نہ کہہ سکا، البتہ فہد نے فوراً کہا:  
 ”رضوان! تمہاری ان باتوں کا مقصد  
 سمجھ میں نہیں آیا۔ بات کیا ہے؟“

رضوان نے تفصیل بتانی شروع کی:  
 ”تو سنو دوستو! میں نے کئی جگہ دیکھا ہے کہ  
 ہماری عمر کے معنوم بچے محنت و مشقت کا  
 کام کر رہے ہیں، حالانکہ اس عمر میں ایسے  
 کام کرنا بچوں کا کھیل نہیں۔ میرا مطلب  
 ہے بچوں کا کام نہیں، اس لیے میں نے سوچا  
 ہے ہم اگر اپنے جیب خرچ سے کچھ روپے  
 بچائیں اور انہیں جمع کریں پھر ان پیسوں  
 سے کتابیں اور کاپیاں خرید کر ان معنوم بھتی  
 بچوں کو دیں اور انہیں کام کے ساتھ ساتھ  
 تعلیم بھی دلوائی جائے تو کتنا اچھا ہوگا؟“

اچانک ان کی پشت کی جانب سے  
 ایک آواز سنائی دی۔ تینوں نے حزر کر  
 دیکھا۔ سر عمران مسکرا رہے تھے: ”مجھے تم پر  
 فخر ہے بچو! مگر یہ مشن صرف آپ کا نہیں، ہم  
 سب کا ہے اور ہم سب مل کر اس مشن کو  
 سرانجام دیں گے۔“

اور پھر یہ نیکی کا جذبہ اسکول کے سب  
 بچوں میں پیدا ہوتا گیا۔ وہ غریب بچے جو  
 دل میں پڑھنے کا شوق رکھتے ہوئے بھی  
 کام کرنے پر مجبور تھے، گلے میں بست  
 لٹکائے خوشی خوشی اسکول جاتے دکھائی  
 دینے لگے۔ رضوان نے پہلا قدم اٹھایا تھا  
 اور پھر قدم بہ قدم اس کے ساتھ اتنے قدم  
 شامل ہوئے کہ اسے محسوس ہی نہ ہوا کہ  
 پہلا قدم اس نے تنہا اٹھایا تھا۔



اور سب بھانت بھانت کی بولی بول رہے تھے۔ بادشاہ سلامت زور سے بولے:  
 ”آپ سب اطمینان رکھیں اور میری بات  
 کو غور سے سنیں۔“

سب ادب سے سر جھکا کر کھڑے  
 ہو گئے تب بادشاہ سلامت نے کہنا شروع  
 کیا: ”دیکھیں ہمیں مل کر اس مشکل کا سامنا  
 کرنا ہوگا، کیوں کہ اگر ہم الگ الگ اپنی  
 جان بچا کر بھاگیں گے تو ان کے لیے کوئی  
 مشکل نہیں کہ وہ ہمیں پکڑ لیں، لیکن اگر ہم  
 ایک ساتھ مل کر ان پر حملہ کریں تو انہیں  
 بھگانے میں کامیاب ہو سکتے ہیں، کیوں کہ  
 شکاری ہمیں ایک ساتھ دیکھ کر خود ڈر جائیں  
 گے۔ میں آپ لوگوں کو مشورہ دیتا ہوں کہ  
 سارے جانور جنگل کے چاروں طرف  
 پھیل کر چھپ جائیں۔ شکاریوں کو جنگل  
 کے بیچ میں آنے دیں۔ جب وہ چاروں  
 طرف سے ہمارے نرنے میں گھبر جائیں تو

## اتحاد

آمنہ زین، کراچی

آج بادشاہ سلامت شیر کی سالگرہ  
 تھی اور تمام جانور بہت خوش تھے۔ جنگل  
 میں منگل کا سماں تھا۔ اچانک بھورا بندر  
 دوڑتا ہوا آیا اور زور زور سے چیخنے لگا:  
 ”ساتھیو! میری بات غور سے سناؤ، راجدنی  
 سے یہاں سے بھاگنے کی تیاری کرو۔“

”کیا بات ہے میاں بندر! کیا کہہ رہے  
 ہو؟ خیر تو ہے؟“ شیر نے پریشانی سے کہا۔

”عالی جاہ! خیر ہی تو نہیں ہے۔ یہ  
 ناچیز آپ کے لیے تختہ سینے برابر والے  
 جنگل گیا تھا، مگر غنم ہو گیا۔ وہاں شہر سے  
 جانوروں کو پکڑنے والی شکاریوں کی ٹولی  
 آئی ہے اور انہوں نے بہت سارے چھوٹے  
 بڑے جانوروں کو قید کر لیا ہے۔ اب ان کا  
 رُخ ہماری طرف ہے۔“

تمام جانوروں میں بے چینی پھیل گئی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۱۱ نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

بھاگ جانے کے بعد جنگل کے سب جانوروں پر اتحاد کی اہمیت واضح ہو گئی اور انہوں نے مل جل کر رہنا شروع کر دیا۔ ☆

اچانک ان پر حملہ کرویں۔ صرف یہی ایک طریقہ ہے، جس سے سب کی جان بچ سکتی ہے۔“

تمام جانوروں کو شیر کی بات بہت پسند آئی اور سب جنگل کی مختلف سمتوں میں پھیل گئے۔ شکاری جنگل میں داخل ہوئے تو وہاں بالکل سناٹا تھا۔ انہوں نے جنگل میں ایک فائر کیا۔ فائر کی آواز سن کر سارے جانور اور پرندے ہوشیار ہو گئے۔ سب سے پہلے چیل، کوڈوں کا جھنڈا ان پر حملہ آور ہوا۔ شکاریوں نے بدحواس ہو کر فائرنگ شروع کر دی۔ چند پرندے ہلاک بھی ہوئے۔ اسی دوران شیروں، ہاتھیوں، گینڈوں، بندروں اور رینچوں نے مل کر شکاریوں پر حملہ کر دیا۔ وہ اس اچانک حملے سے بوکھلا گئے۔ پرندوں پر فائرنگ کرنے سے ان کی بندوقوں میں گولیاں ختم ہو گئیں، اس لیے وہ فرار ہونے لگے۔ اسی دوران کئی شکاری زخمی بھی ہوئے۔ شکاریوں کے

### لکھنے والے نونہالوں کو مشورہ

نونہال کہانی، مضمون وغیرہ جب اشاعت کے لیے بھیجیں تو ایک نقل (فوٹو کاپی) اپنے پاس ضرور رکھا کریں۔ جب آپ کی بھیجی ہوئی تحریر شائع ہو جائے تو دونوں کوملا کر دیکھیں کہ کہاں کہاں تبدیلی کی گئی ہے۔ کس جملے کو کس طرح درست کیا گیا ہے۔ کون سا پیرا گراف کاٹا گیا ہے اور نیا پیرا کہاں سے شروع کیا گیا ہے۔ تحریر کا عنوان بدلا گیا ہے یا نہیں اور اگر بدلا گیا ہے تو کیا یہ پوری تحریر کا احاطہ کر رہا ہے یا نہیں۔ ایسا کرنے سے آپ بہت جلد اچھا لکھنے لگیں گے۔ تحریر لکھ کر اس کے نیچے اپنا پتہ ضرور لکھ دیں، ورنہ تحریر ضائع ہو جائے گی۔ طویل تحریر نہ لکھیں۔

☆☆☆

نومبر ۲۰۱۶ء

۱۱۲

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

WWW.PAKSOCIETY.COM

یہ خطوط ہمدردی نونہال شمارہ ستمبر ۲۰۱۶ء کے بارے میں ہیں

## آدھی ملاقات

ذوالقرنین (روشن مستقبل (عابدہ عباحت) پیاری تحریریں تھیں۔ نگاہوں میں سوال سیدھا جواب سچا (نظر زیدی) ایک فنیست آواز (نظم حسنی) دوست کی عید (اویب مسیح پتین) ہمدردی کا سہو ہوتا خودت تھی۔ دعا (محمد مشتاق حسین) اور ۶ ستمبر کے حوالے سے نظم یومِ وفاء (انجمنی تھی)۔ مشہور قبل مسیح کی تاریخیں (سید احمد برکاتی) اچھا اور مختار واقعہ غمگین تھا۔ حافظہ عابد علی، راولپنڈی۔

۱۰ ستمبر کا شمار سپر بہت تھا۔ اس گھر نے ہنسنا ہنسا کر اوت چوت کر دیا۔ روشن مستقبل ایک اچھی تحریر تھی۔ بلا عنوان کہانی نہ درست تھی۔ سردرق اپنا نہیں تھا۔ نئے نساوی، درست لکھا، نہ کہ وہ کہانی کا سچ اچھی تحریریں تھیں۔ نونہال بک کتب پوز، سٹاکو، بک اور ہا سے استہال کرنے کا طریق کیا ہے؟ بخت خان، ہری پور۔

۱۱ جاگو جگا، اور پہلی بات پڑھ کر ۱۹۶۵ء کے شبیدہیں اور عید قرباں پر ہمارے نبی حضرت ابراہیمؑ کی یاد تازہ ہوئی۔ روشن خیالات اور نظم "دنا" (روشنی کی کرن تھی۔ زمین کا فرشتہ عبدالستار ایدھی پاکستان کے لیے ایک فرشتے کی طرح تھے، جنہوں نے پاکستان میں امن قائم کرنے کے لیے اپنی جان لگائی۔ اللہ تعالیٰ انہیں بہت مغفروں میں جگہ عطا فرمائے (آمین)۔ حاضر باب قلم اشرفی، نذر اور بے اندازہ کے ایک داستان تھے۔ اس بکے ارادے سے ہی انہوں نے ایک آواز ملک حاصل کیا۔ اس بار کہانیوں میں مہمانی کا سچ، درست انداز، نئے نساوی، نظم کی لگن، نساوی، نظمیں، نظموں میں دوست کی عید اور یومِ وفاء اچھی نظر میں تھیں۔ ایٹنے کا اپنا ہی مزہ تھا۔ عمیر مجید، ٹوبہ ٹیک سٹوڈ۔

۱۲ ستمبر کا شمار بہت پسند آیا۔ جاگو جگا، زمین ہمارے لیے نمایاں سبق تھا۔ کہانیوں میں درست انداز، (پادید بسام) اور بلا عنوان کہانی (محمد اقبال مسیح) بہت اچھی تھی۔ نظم دنا (محمد مشتاق حسین قادری) بہت اچھی تھی۔ نونہال اویب میں "شیخان کی دوستی" اچھی تحریر تھی۔ باقی سلسلے بھی خوب تھے۔ حزر علی، کراچی۔

۱۳ ستمبر کا شمار زبردست تھا۔ سردرق بہت آئین اور خوب صورت تھا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ تین منٹ (پادید اقبال) اور درست انداز (عابدہ بسام) زبردست اور دل کو چھو لینے والی تحریریں تھیں۔ مہمانی کا سچ (انوار آس خیر)، بلا عنوان کہانی (محمد اقبال مسیح)، نئے نساوی (محمد

بک کتب کا کارڈ حاصل کرنے کے لیے اپنا نام پتا صاف صاف لکھ کر بھیجیں۔ اس کارڈ کے ذریعے آپ ادارہ ہمدرد کی جو کتاب منگوائیں گے، اس پر ۲۵ فی صد رعایت ملے گی۔ رقم منی آرڈر سے بھیجیں۔

۱۴ ہر ایک طریق، ۱۰ ستمبر کا شمار، بھی سپر بہت تھا۔ دوست انداز، (پادید بسام) مہمانی کا سچ (انوار آس محمد) اور تین منٹ (عابدہ اقبال) بہت عمدہ تحریریں تھیں۔ قبل مسیح کی تاریخیں (سید احمد برکاتی) بہت سٹاکو مانی تحریر تھی۔ ایٹنے پڑھ کر ہنس سے اوت چوت ہو گئے۔ اقدس شاہد، کراچی۔

۱۵ بے سنگ چیز اسٹیج۔ یہ آواز میرانی کہلاتی ہے۔ زمین کا



لائف تو ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ مدیحہ رمضان بھٹہ،  
اوائل بلوچستان۔

✽ قلم تحریریں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ دغا ہے کہ  
بعد رونوہال یونہی دن دگنی اور رات چوگنی ترقی کرے۔  
آصف بوزدار، میرپور ماٹیلو۔

✽ پہلی بار آپ کے رسالے میں شرکت کر رہا ہوں۔  
ماشا اللہ زبردست رسالہ ہے۔ تمہارے شمارے کی ہر کہانی  
اچھی مگی اور انعامی سلسلے بھی اچھے لگے، کیوں کہ وہ جتنی آواز  
بھی ہیں اور دل چسپ بھی۔ حافظ محمد اشرف، حاصل پور۔

✽ تمہارے شمارے میں ننھے فساد کی، بلا عنوان کہانی،  
دوست اندازہ، نظم کی نگین اور روشن مستقبل پسند آئیں۔  
کاش کہ پاکستان نو جوان مایوس ہو کر بیٹھے دہنے یا ملک  
چھوڑ کر جانے کی بجائے ارسلان کی طرح بہت کامظاہر  
کریں۔ نظموں میں سوال سید خدا، جواب سچا "پسند آئی۔  
ریان سہیل، کراچی۔

✽ سمانی کا جج، بادشاہ کا انصاف، تین منٹ، اردو  
مستقبل اور دوست اندازہ غرض ہر کہانی سپر بہت تھی۔ ننھے  
فساد کی، نظم کی نگین، بلا عنوان کہانی پورے رسالے میں  
ڈپ پرتھیں۔ ہنسی گھر بڑھ کر خوب بنے۔ نظمیں بھی سازی  
اپنی مثال آپ تھیں۔ عائشہ عبدالسلام شیخ، انواب شاہ۔

✽ تمہارے شمارے کا سرورق بہت پیارا لگا۔ کہانیوں میں  
بادشاہ کا انصاف، سمانی کا جج، دوست اندازہ زبردست  
کہانیاں تھیں اس کے علاوہ نظم کی نگین، روشن مستقبل بھی  
اچھی کہانیاں تھیں۔ ننھے فساد بڑھ کر ہنسی سے لوٹ پوٹ  
ہو گئے۔ بلا عنوان کہانی نے تو داغ کی پٹولیں جلا ڈالی۔ نظم  
یوم وصال، بہترین نظم تھی۔ مریم عبدالسلام شیخ، انواب شاہ۔  
✽ تمہارے شمارے بہت زبردست تھا۔ مجھے شہید حکیم محمد سعید

فرشتہ اب ہم میں نہیں رہا ہم سب کو بابائے ہندست کی طرح  
بننے کی ضرورت ہے۔ حاضر جواب تو کما حقہ بہت اچھی لگی  
۔ دوست کی عید بہترین نظم تھی۔ جنگ تمہارے حوالے سے  
"میر سے حافظ" بہترین تحریر تھی۔ علم کی نگین تعلیم کے حوالے  
سے متاثر کن رہی پڑا سرا کہانی تین منٹ بھی اچھی رہی۔  
نونہال خبر نامہ بہت دل چسپ رہا ہے۔ بلا عنوان کہانی  
بہت مزے دار رہی۔ عبدالجبار رومی انصاری، لاہور۔

✽ تمہارے شمارے کا سرورق اچھا تھا۔ کہانیاں پڑھ کر  
بہت مزہ آیا خاص طور پر جاوید ہسام کی "دوست اندازہ"  
جاوید اقبال کی "تین منٹ" اور محمد اقبال شمس کی  
"بلا عنوان کہانی" ہنسی گھر کے سب ہی لپٹے بہت اچھے  
تھے۔ پردیز حسین، کراچی۔

✽ تمہارے شمارے بادشاہ کا انصاف خوب تھا۔ اس سینیے کا خیال پسند  
آیا۔ زمین کا فرشتہ، ایدھی صاحب کی یاد لگتی۔ سب سے  
اچھی کہانی جاوید ہسام کی "دوست اندازہ" تھی۔ ننھے  
فساد کی، بادشاہ کا انصاف اور سمانی کا جج بھی اچھی تحریریں  
تھیں۔ بلا عنوان کہانی کچھ خاص نہیں تھی۔ نظموں میں  
سب سے زیادہ "دوست کی عید" اچھی لگی۔ "دو سیدھا  
اور جواب سچا" بھی اچھی نظم تھی۔ علی حیدر، جنگ صدر۔

✽ تمہارے شمارے پڑھ کر بہت خوش ہوئی۔ سرورق بہت اچھا  
تھا۔ سب سے زبردست اس سینیے کا خیال لگا۔ دانی یہ  
ایک سچ بات ہے۔ پہلی بات اور جاگو چکا بہت اچھا تھا۔  
روشن خیالات ہمیشہ کی طرح داغ روشن کر دینے والے  
تھے۔ "دغا" بہت اچھی نظم تھی۔ عبدالستار ایدھی کے بارے  
میں سہل بات پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ تحریریں ساری  
لا جواب تھیں۔ کس کس کی تعریف کروں۔ آپ سب کی  
کادھوں کا بھر پور اندازہ ہوا۔ نظمیں ساری اچھی لگیں۔

درست اندازہ، نئے نئے فساداتی اور تین منٹ بہت خوب تھے۔  
محمد احمد غزنوی، تمبرگر۔

✽ اتنا اچھا رسالہ سالہ نکالنے پر مبارک باد قبول ہو۔ یہ میرا  
پیدا، خط اور تجھے لکھتے ہوئے بہت خوشی اور قہقہے  
ایمن صادر کراہی۔

✽ تمبرگر کا شمار بہترین تھا۔ ساری کہانیاں سبق آموز  
تھیں۔ اپنے رہنما قائد اعظم کے بارے میں جان کر بہت  
ایچھا لگا۔ آج بھی ہمارے پیارے وطن کو ایسے زمین لوگوں  
کی ضرورت ہے۔ فاطمہ گل، جگہ نامعلوم۔

✽ ہمزادوں والی آپ کی دن رات محنت کا منہ بولتا ثبوت  
ہے۔ شیخ عبدالحمید خاں کی تحریر 'میرے خاندان' نے وطن  
پاک پر اپنی جانوں کا نذرانہ پیش کرنے والے شہیدوں  
کے کارناموں سے آگاہ کیا۔ خاں صاحب کی کہانی  
"روشن مستقبل" بہت ہی پڑا اثر تھی۔ نوزہال اویس میں  
"بچپن" اور "چھوٹی سی سگ" بہت ہی دل چسپ اور  
سبق آموز تھیں۔ زینت یاسمین، حمیدہ فرخ، شاہزیہ  
فرخ، نانا، مختار، جمیرا کیانی، مجاہدہ کیانی، پنڈو دادن خان۔

✽ تمبرگر کے شمارے کی ہر تحریر کی کوشش دل کو چھو لینے والی  
تھی۔ کہانیوں میں نئے نئے فساداتی، بادشاہ کا انصاف اور علم کی  
گمن اپنی مثال آپ تھیں۔ محمد مشتاق حسین، قادیان کی  
"دعا" بہت پسند آئی۔ ظلیل جہا کی تحریر "زمین کا فرشتہ"  
سے نبدالستار ایضاً کے حالات زندگی سے آگاہی ہوئی۔  
ایمنواں انعامی کہانی بہت ہی حیرت انگیز تھی۔ راجا فرخ  
حیات، راجا عظمت حیات، نرہت راجا، پنڈو دادن خان۔  
✽ تمام تحریریں اپنی مثال آپ تھیں۔ کہانیوں میں سمانی کا  
حج، تین منٹ اور درست اندازہ معیاری تھیں۔ مسعود،  
احمد بک کی تحریر "قبل مسیح کی تاریخیں" پڑھ کر ہادی

کی باتیں بہت پسند ہیں۔ مضمون میں حاضر جواب  
قائد اعظم بہت اچھا لگا۔ کساء فاطمہ کراہی۔

✽ تمبرگر کا شمار تقریباً بہترین تھا۔ اس مینے کا خیال بہت  
اعلا تھا اور لطائف ہنسانے والے تھے۔ نظمیں بھی بہترین  
تھیں۔ تمبرگر کے متعلق کوئی خاص کہانیاں نہیں تھیں۔ نوزہال  
اویس میں اچھی تحریریں تھیں۔ دعا ہے کہ ہمزادوں والی  
یونہی دن رات اور رات چہنگی ترقی کرے۔ آمین۔  
عقیل اعوان، عافغان اعوان، عدنان مجبور، حسین صدر،  
اشتیاق احمد، ہشیرہ۔

✽ تمبرگر کا شمار بہت خوب صورت تھا۔ بے شک یہ سب  
آپ کی کاوشوں کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ اس میں موجود ہر  
کہانی ہر مضمون اپنی مثال آپ تھا۔ انگلستان میں بک کلب  
کی بھرنا چاہتی ہوں۔ مجھے بک کلب کا کارڈ ضرور  
بجھوا دیجیے۔ حنیف آفرین اعوان، مندی بہاؤ الدین۔

فہرست کتب ابھی زیر طبع ہے، جلد ہی شائع دی جائے گی۔

✽ تازہ شمارہ لاجواب تھا۔ سردار بہت ہی عمدہ تھا۔ کہانی  
کا حج، درست اندازہ، نئے نئے فساداتی، تین منٹ بہت عمدہ  
کہانیاں تھیں۔ بلا عنوان ایک جہاں سبق کہانی تھی۔ باقی  
کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔ ہنسی گھر پڑھ کر بہت مزہ  
آیا۔ جاگ جگاؤ سے لے کر نوزہال لغت تک سب کچھ  
زبردست تھا۔ نام پتا نامعلوم۔

✽ تمبرگر کا شمار تمام شماروں کی طرح سربست تھا۔ کہانیاں  
تو ساری ہی اچھی تھیں، لیکن درست اندازہ (جاوید بسام)  
شمارے کی جان تھی۔ منہ بول قبل مسیح کی تاریخیں (مسعود،  
احمد بک کی) بھی اچھا تھا۔ ہنسی گھر پڑھ کر سارے نم بھول  
گئے۔ نظمیں اچھی لگیں۔ ایمن شاہد علی، میر پور نامی۔  
✽ تمبرگر کا شمار سربست تھا۔ زمین کا فرشتہ، سمانی، حج،

دریچے میں اپنا نام لکھ کر خوشی ہوئی۔ حاضر جواب  
تاکد اعظم بھی اچھی تحریر تھی اور کہانیوں میں مسمانی کا جج،  
درست انداز اور بلا عنوان کہانی اچھی لگیں۔ تحریر محمد  
ابراہیم احمدانی، ساکتھڑ۔

☆ ستمبر کا شمار خوب تھا۔ تمام کہانیاں خوب صورت تھیں۔  
خاص طور پر درست انداز (جاوید بسام) عمدہ کہانی  
تھی۔ سننے فساری (ذوالقرنین خاں) مسمانی کا جج (انور  
آس محمد)، بلا عنوان کہانی (محمد اقبال شمس)، تین منٹ  
(جاوید اقبال)، بادشاہ کا انصاف (ریاض عادل)، علم کی  
تکون (سیما اختر) اور روشن مستقبل (عابدہ سباحث)  
مزے دار کہانیاں تھیں۔ سوال سید خاں، جواب چچا اور  
یوم وفاق محبوب صورت تھیں۔ سید احمد برکاتی کا  
مضمون "قبل سح کی تاریکیوں" سب سے اچھا تھا۔ جاگو  
جگا اور یہی بات ہی کھیلنے کی طرح خوب ہیں۔ عبدالستار  
ایہ جن کے متعلق لکھی گئی تھی کہ ان کا فرشتہ جنت پسند آئی۔  
مسلمان یوسف مسجد اہلی پور۔

معلومات میں اضافہ ہوا۔ حاضر جواب تاکد اعظم، نسرین  
شاہین کا بہت ہی دل چسپ مضمون تھا۔ نظموں میں  
دوست کی عید اور یوم وفاق دل کی گہرائیوں میں آتر  
گئیں۔ تمام مستقل سٹلے بہت شان دار تھے۔ لوہال  
ارباب میں شمیمہ فرخ راجا کی "عبد باری تعالیٰ" اور شاہ  
بہرام انصاری کی عید کی خوشیاں ہمارے دل جیتنے میں کام  
یاب رہیں۔ راجا تاقب محمود جنجوعہ، عائشہ تاقب، صدف  
رانی، تانیر فرخ جنجوعہ، منجہ راجپوت، پنڈ دارن خان۔

☆ ستمبر کے شمارے کا سردرق بہت مضموم پٹی سے سجا ہوا  
اور بہت دل کش تھا۔ تحریر "زین کا فرشتہ" نے ایچ جی  
صاحب مرحوم کی زندگی کے پہلوؤں سے آگاہی بخشی جو  
ہمارے لیے نئے تھے۔ سید محسن علی، کراچی۔

☆ ستمبر کا شمارہ خاصا مہلانی، دل چسپ، ہنس آموز اور  
بہت مزے دار تھا۔ ہر در سہری کہانی کہانی پر سبقت  
رکھتی تھی۔ اقوال، لطائف، اشعار سمیت ساہرا، سال، بڑا  
نمد و تھا۔ رسالے کا ہر لفظ بچوں کی مانند مہک رہا تھا۔ اللہ  
آپ کو ہمت و حوصلہ، تین دوستی اور جزائے خیر عطا فرمائے۔  
(آمین)۔ محمد انیس رضا عطاری، کراچی۔

☆ ستمبر کا شمارہ لا جواب تھا۔ اس مہینے کا خیال بہت اچھا  
تھا۔ روشن خیال سونے سے لکھنے کے قاضی آموز تھے۔  
زمین کا فرشتہ، حاضر جواب تاکد اعظم، قبل سح کی  
تاریکیوں، میرے محافظ، زبانیں تروف جی ایچ تحریریں  
تھیں۔ اس کے علاوہ تمام کہانیاں اور تمام نظموں بہت  
اچھی تھیں۔ بہت بازی کے تمام اشعار بھی بہت زبردست  
تھے۔ محمد سلمان زاہد، کراچی۔

☆ سردرق کچھ خاص نہیں تھا۔ جاگو جگا اور اس مہینے کا  
خیال بہت ہی زبردست تھے۔ روشن خیالات اور نظم

☆ جنت سے لوہال، ایک کتاب کی نمبر شپ کے لیے  
خط لکھتے ہیں، لیکن نامہ ایجنڈ پر پناہ نہیں لکھتے۔ پتے  
کے بغیر نمبر مازنی نہیں ہو سکتی۔  
☆ بعض لوہال پرانے شمارے خریدنا چاہتے ہیں،  
مگر یہ نہیں لکھتے کہ کتنے پرانے؟ زیادہ پرانے  
شمارے ہمارے پاس نہیں ہیں۔  
☆ اب بھی بہت سے لوہال اپنی تحریروں کے آخر  
میں اپنا نام، جگہ کا نام اور نہ مکمل پنا لکھ رہے ہیں۔  
اس طرح ان کی تحریروں ضائع ہو جاتی ہیں۔



## بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال ستمبر ۲۰۱۶ء میں جناب محمد اقبال شمس کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کر کے تین اچھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جو چار نونہالوں نے مختلف جگہوں کے بیچے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ اُلٹی چال : مدیحہ رمضان بھٹہ، اوٹھل

۲۔ انسانی روباوٹ : سندس آسیہ، کراچی

۳۔ پہلے پہ دہلا (۱) عبدالجبار رومی انصاری، لاہور

(۲) مفسرہ جنیں، کراچی

چند اور اچھے اچھے عنوانات یہ ہیں

انسپکٹر روباوٹ۔ روباوٹ کاراز۔ ناکام چال۔ انسان بنا روباوٹ۔

کام یاب منصوبہ۔ بے داغ منصوبہ۔ کام یاب بہروپ۔ قانون کا شکنجہ۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بیچے

☆ کراچی: محمد اویس رضا عطاری، مصباح شمشاد غوری، اقدس شاہد، سمیہ توقیر، آیان علی، رمشاعلی، مریم رانا، محمد اسد، محمد سلمان زاہد، ایم اختر اعوان، پرویز حسین، آمنہ زین العابدین، طہ بلال انصاری، محمد سعید الدین غوری، زاراندیم، نور حیات، انجاز حیات، ایاز حیات، بہادر، طلحہ سلطان ششیر علی، بلال خان، رضوان ملک، امان اللہ، حسن وقاص، محسن محمد

ماہنامہ ہمدرد نونہال ۱۱۷ نومبر ۲۰۱۶ء

www.paksociety.com

اشرف، احسن محمد اشرف، محمد اختر حیات، محمد اولیس خان، احمد حسین، محمد جلال الدین اسد خان، احتشام شاہ فیصل، فضیلہ یوسف، نازش احمد، محمد عثمان یوسف، یوسف احمد خان قادری، شازیہ انصاری، شاہ بشری عالم، رضی اللہ خان، سمیع اللہ خان، ایان سمیل، حافظہ ایلیم، فاطمہ، اقرار خالد، سیدہ ایچہ مریم، سیدہ تسبیح محفوظ علی، عائشہ قیصر، حفصہ مہک حفیظہ الرحمن، حسن علی، محمد شیث عباس ابرو، محمد فہد الرحمن، اریبہ افروز، احسن جاوید، مریم سمیل، کول فاطمہ اللہ بخش، کشف ضرار، ثمین اسلم، واینا جنید، عائشہ عبدالواسع، مسز انعم سبحان، سید شہنظل علی اظہر، سید باذل علی اظہر، سید صفوان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، سید عثمان علی جاوید، نازش احمد، فصیحہ شایان، سیدہ مریم محبوب، سیدہ سالکہ محبوب، کبیشہ ادریس، مریم علی ☆ حیدرآباد: عبداللہ-عبداللہ، مادرخ، صارم ندیم، حیان مرزا، ارسلان اللہ خاں، شیزہ فاطمہ ارشد بیگ، مقدس جبار خان، عائشہ ایمن عبداللہ، حافظہ نایبہ علی، عمر فاروق، ملک محمد احسن، عدینہ نور، ردا عائشہ، کالا گجران، محمد افضل ☆ پنڈ دادن خان: عائشہ ثاقبہ جنجوعہ ☆ ملتان: محمد شاہ میر فاروق، محمد ریان طارق، امین فاطمہ ☆ لاہور: داؤد الحق، خدیجہ بانو عباسی ☆ فیصل آباد: حفیظہ اظہر، محمد ارحم اظہر، حماد سعید، محمد علی ظفر ☆ رحیم یار خان: مریم مصطفیٰ، قریشہ فاطمہ فاروقی ☆ میر پور خاص: فیروز احمد، امین شاہد ☆ ساکھڑ: تحریم محمد ابرہیم احمدانی، علیزہ ناز منصور، جھنگ: علی حیدر، طلحہ لیاقت علی ☆ بہاول پور: محمد فراز اختر، محمد حمزہ نعیم، حافظ محمد اشرف، محمد وسیم اللہ یار، سید ولی اللہ ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: عمیر مجید، سعدیہ کوثر مغل ☆ بے نظیر آباد: منصور سعید خانزادہ، راجپوت، فرو اسعد خانزادہ ☆ نواب شاہ: مریم عبدالسلام شیخ ☆ چکوال: طیبہ مہک، محمد طارق جمیل ☆ ڈیرہ غازی خان: رفیق احمد

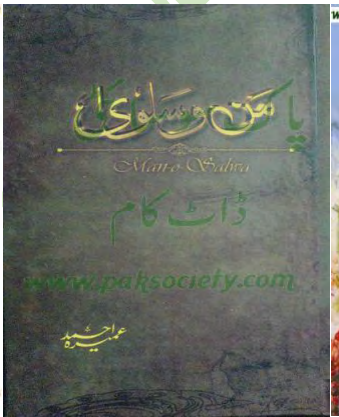
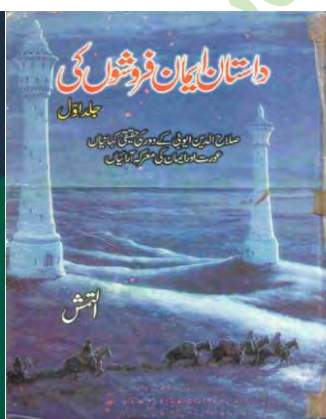
ماہ نامہ ہمدرد نونہال 118 نومبر ۲۰۱۶ء

WWW.PAKSOCIETY.COM





پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-





# نونہال لغت

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔	۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
---	---

پہل۔ لچ۔ گھڑی۔ منٹ۔ وقت۔	سَاعَت	ساعت
ہیبت۔	ہَيْبَت	ہیبت
مسخر۔	مُسَخَّر	مسخر
رہنے کی جگہ۔ رہنے کا مقام۔ گھر۔ مکان۔ ٹھکانا۔	مَسْكَن	مسکن
تسکین دینے والا۔ تسکین بخش۔ سکون دینے والا۔	مُسْكِن	مسکن
ایک مقام سے دوسری جگہ جانا۔ مکان تبدیل کرنا۔	نَقْل مَكَانِي	نقل مکانی
نشانہ۔ زد۔ اہانت	بَدَف	ہدف
طرح۔ طور۔ ذہنیت۔ قسم۔ انداز۔ طرز۔ رسم۔	بِحَاثَت	بجائت
صبح کے وقت شمال مشرق سے آنے والی ہوا۔	بَادِ صَبَا	بادِ صبا
خیر طریقہ۔ روش۔ دستور۔ آواز۔	شَيْوۃ	شیوہ
کرتب جو جاڑو یا کورڈن سے او۔ نظر بندی۔ دھوکہ۔ فریب۔	شُرُوبِ قَدَم	شعبہ
سرکش، جو کسی کا کہنا نہ لے۔ ضدی۔ گستاخ۔ بے شرم۔	زِيْهِ يَث	ڈھیٹ
افسوس۔ آہ۔ آرزو۔ ارمان۔ تمنا۔	حَسْرَت	حسرت
بحث کرنا۔ مناظرہ۔ تکرار۔	مُبَاہِثَة	مباحثہ
پار اترنا۔ پانی میں ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک	عَبْر بُوْر	عبور
جاہ۔ راہ طے کرنا۔ مسائل پر حاوی ہونا۔ مہارت حاصل ہونا۔	تَشْوِيْش	تشویش
گھبراہٹ۔ پریشانی۔ بے قراری۔ بے چینی۔ اضطراب۔	بَزْم	بزم
مجلس۔ مجلس۔ خوشی کی مجلس۔		

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۲۰ نومبر ۲۰۱۶ء